

# „Крейцера соната“ Л. Н. Толстого

## НОВАЯ РАБОТА ЧТЕЦА СУРЕНА КОЧАРЯНА

Мастер художественного слова народный артист республики Сурен Кочарян закончил работу над литературной композицией «Крейцера соната» Л. Н. Толстого. Композиция одобрена и утверждена Ученым советом Государственного музея Л. Н. Толстого.

О своей работе над композицией народный артист Армянской ССР Сурен Кочарян рассказал следующее:

— Как известно, Л. Н. Толстой долго и упорно работал над «Крейцеровой сонатой» и написал девять редакций этой повести. По свидетельству С. А. Толстой, сюжет повести был сообщен Толстому знаменитым русским трагиком В. Н. Андреевым-Бурлаком, которому в свою очередь рассказал эту трагическую историю случайный железнодорожный спутник.

Биограф Толстого П. И. Бирюков сообщает, что поводом для установления связи повести с бетховенской сонатой, посвященной Крейцеру, послужило исполнение этой сонаты в доме Толстых скрипачем Лясстой и сыном писателя Сергеем Львовичем Толстым.

При этом присутствовали художник И. Е. Репин и актер В. Н. Андреев-Бурлак. Толстой сказал, что он напишет на эту тему рассказ с тем, чтобы Андреев-Бурлак прочитал его перед публикой. Толстой предложил Репину написать на ту же тему картину, которая во время исполнения рассказа будет стоять на сцене. Репин этой картины так и не написал, а Андреев-Бурлак умер раньше, чем была окончательно завершена последняя, девятая, редакция.

Известно о редких попытках исполнения «Крейцеровой сонаты» со сцены. Исполнялись отдельные главы преимущественно второй половины «Сонаты», но целиком ее до сих пор никто не читал.

Сурен Кочарян работал над «Крейцеровой сонатой» около двух лет. Композиция «Крейцера соната» состоит из двух частей, читается им как монолог, т. е. именно так, как предполагал писатель, предназначая ее для Андреева-Бурлака.

Чтение «Крейцеровой сонаты» состоится 13 января в Доме ученых.

ВРЕМЯ ПОСТА - 8 ЯНВАРЬ