

ИЗВЕСТИЯ

г.р. Москва

16 ЯНВ 46

5 „Крейцерова соната“

13 января в зале Московского дома ученых состоялся литературный концерт заслуженного деятеля искусств, народного артиста Армянской ССР Сурена Кочаряна, посвященный творчеству великого русского писателя—Льва Николаевича Толстого.

Впервые исполнялась двухчастная композиция «Крейцерова соната»

Автор композиции, режиссер, артист-исполнитель Сурен Кочарян безукоризненно раскрыл перед слушателями глубоко волнующий смысл страстно-обличительного произведения Л. Толстого. Сила слова Толстого так велика, что артисту не понадобились ни чрезмерная яркость звуковых красок, ни излишнее разнообразие жестов. Внутренний драматизм артист передает скупыми внешними средствами.

Собранность, сосредоточенность, умение артиста фиксировать внимание на главном делают эту работу Кочаряна особенно ценной.

Лев Николаевич мечтал услышать свою повесть с эстрады в исполнении артиста Андреева-Бурлака и для этого построил ее, как монолог. Но пока цензура разрешала повесть к печати, артиста Андреева-Бурлака уже не было в живых.

В новой своей работе — «Крейцерова соната» Кочарян проявил себя зрелым, большим мастером.

Вступительное слово о «Крейцеровой сонате» произнес профессор Е. Н. Гусев.

Концерт, прошедший с большим и заслуженным успехом, транслировался по радио.