

суббота. 6 апреля 1947 г., № 69.

## К гастроллям Сурена Кочаряна

Жанр художественного слова получил широкую популярность и признание в годы становления советской концертной эстрады.

По всей нашей стране ежегодно проходят тысячи литературных выступлений. Только в Москве и Ленинграде насчитывается 300 профессионалов — артистов, работающих в жанре художественного слова.

Народный артист Армянской ССР Сурен Кочарян является одним из основоположников жанра, ярким в своей творческой индивидуальности исполнителем. Литературные вечера Сурена Кочаряна проходят повсюду с большим успехом.

За долгие годы работы Сурен Кочарян обогатил свой репертуар такими выдающимися художественными полотнами, как народный эпос Армении — «Давид Сасунский», поэма Шота Руставели «Витязь в Тигровой шкуре», «Декамерон» Боккаччио, «Гамлет» В. Шекспира.

В репертуаре гастролей в Петрозаводске наиболее интересные работы, заслуживающие широкого внимания и порождающие большой интерес зрителей — «Молодая Гвардия» — лауреата Сталинской премии А. А. Фадеева, «Крейцерово Соната» Л. Толстого и «Шахразада» («Тысяча и одна ночь» — арабские сказки).