

18 ИЮН. 1944

# КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Красноярск

СИИ РАБОЧИИ

## 5 Выступления Сурена Кочаряна

Завтра в Красноярске начинаются гастрольные выступления известного мастера художественного чтения — народного артиста республики Сурена Кочаряна. Подлинно высокое мастерство исполнения, горячая эмоциональная насыщенность и яркая выразительность чтения, безукоризненная дикция давно уже завоевали ему широкую популярность и любовь многих сотен тысяч советских зрителей.

«Литературные вечера» Сурена Кочаряна замечательны не только высоким исполнительским уровнем. Они являются также и образцами ознакомления слушателя с величайшими произведениями мировой литературы, причем ознакомления не в отрывках, не в отдельных главах или сценах, а в цельной и стройной композиции, отлично передающей всю идейную и художественную сущность того произведения, на материалах которого эта композиция построена. Являясь творцом этих композиций, Сурен Кочарян в совершенстве владеет редким умением отобрать в литературном произведении наиболее ценное и выразительное и так его скомпоновать, чтобы сохранить всю глубину и силу мыслей и чувств, все творческое своеобразие этого произведения и целиком донести их до слушателя.

Круг творчества Сурена Кочаряна необычайно широк и многообразен. В него входят и «Сказки Шахразады» и «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели, и армянский народный эпос «Давид Сасунский», и «Крейцера соната» Льва Толстого и ряд других.

В годы священной Отечественной войны советского народа против немецкого фашизма Сурен Кочарян внес свой вклад в общенародное дело, создал на материале произведений Шекспира литературную композицию на тему о любви к родине. Полная могучей шекспировской страсти борьбы за светлые идеалы гуманизма против человеконенавистничества и зла, эта композиция говорит о ненависти народа к лютому врагу, о победном громе сражений и конечном торжестве правого дела.

И когда Отечественная война завершилась величайшим торжеством советского народа, явившего всему миру образцы стойкости и мужества, безграничной любви и преданности своей матери-Родине, Сурен Кочарян вполне закономерно обратился к крупнейшему произведению современной советской литературы. Его композиция по роману А. Фадеева «Молодая гвардия» воссоздает незабываемые образы молодых краснодонцев — юношей и девушек сталинской эпохи.

Гастрольные выступления Сурена Кочаряна — большое событие в культурной жизни Красноярска. Первый литературный вечер Сурена Кочаряна, который состоится 19 июня в помещении театра им. А. С. Пушкина, посвящен композиции «Сказки Шахразады».

Я. МОЛИН.