

Т Р У Д

и Москва

Среда, 12 октября 1949 г., № 241 (8731)

«Сталь и шлак»

Новая программа Сурена Кочаряна

Народный артист Армянской ССР Сурен Кочарян выступил в Доме ученых (Москва) со своей новой работой — литературной композицией по роману лауреата Сталинской премии В. Попова «Сталь и шлак».

Перед автором композиции стояла нелегкая задача: в двухчасовом выступлении донести до зрителей идейный замысел и основное содержание книги. В центре композиции — инженер Сергей Крайнев и подпольщики, оставленные в городе для борьбы с гитлеровскими оккупантами. Рискуя жизнью, Сергей Крайнев взрывает

электростанцию, тщательно охраняемую фашистами. Опасную работу ведут Сердюк и его товарищи. Они расправляются с предателями, совершают диверсии, направляют и организуют сопротивление советских людей. Автор композиции останавливает внимание слушателей на связях Крайнева с большевистским подпольем, подчеркивает руководящую роль партии.

«Сталь и шлак» («Сергей Крайнев») — творческая удача артиста. Композицию с интересом прослушают многочисленные посетители клубов и концертных залов.