

Среда, 5 апреля 1950 г.

Мастер художественного чтения

(К нонцертам Сурена Кочаряна)

Роман инженера - металлурга В. Попова «Сталь и шлак», удостоенный Сталинской премии, читается с захватывающим интересом. В нем огражена поэзия заводского труда, показаны героические образы наших современников, простых советских людей, патриотов Родины.

На этом романе построил свою новую литературную композицию мастер художественного Кочарян, выступающий сейчас в концертных залах Баку. Вдохновенно и вместе с тем просто, с огромной силой и глубиной раскрывает Сурен Кочарян тему романа. С неослабевающим пряжением следят слушатели судьбой инженера Сергея Крайнева, случайно оказавшегося тылу у врага и вступившего мужественную и упорную борьбу с фашистскими захватчиками. романе последовательно и убедительно показывается руководящая роль партии в организации подпольной борьбы. Это замечательно подчеркивает и автор композиции. Не только образ инженера Крайнева, но и все образы большевиков - подпольщиков чтец воссоздает правдивыми, точными, выра-

зительными красками.

Подлинным геронзмом проникнут эпизод взрыва электростанции. Композиция завершается уходом Крайнева на Большую Землю: «Крайнев шел через степь, туда, где начинал светлеть от восходившей луны край неба, и острое, давно забытое ощущение счастья переполняло его. Необ'ятная ширь Родины раскрывалась перед ннм».

Зрелый мастер и взыскательный художник, Сурен Кочарян является горячим пропагандистом дучины произведений советских писателей. Его вечера-концерты неизменно пользуются заслуженным успехом

у слушателей.