

Овладевайте мастерством художественного чтения!

Беседа с лауреатом Сталинской премии С. А. Ночарян

В Алма-Ате проходят гастроли заслуженного деятеля искусств, народного артиста Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Сурена Акимовича Кочарян.

С. А. Кочарян дал несколько литературных концертов для молодежи города. В беседе с корреспондентом «Ленинской смены» он поделился впечатлениями о своих выступлениях в Алма-Ате.

— Я впервые выступаю в Казахстане и, в частности, в столице республики — Алма-Ате, — сказал С. А. Кочарян. — Первые же концерты показали мне, что в Алма-Ате я имею дело с исключительно чутким зрителем. Еще и еще раз убеждаешься, что благодаря мудрой политике нашей партии изменилось, если не совсем стерлось, понятие «периферия». С огромным удовлетворением наблюдал я, что мои молодые слушатели — и русские и казахи — живо реагировали на самые тончайшие нюансы повествования.

В Алма-Ате я дал концерты для студентов Казахского государственного университета, Казпединститута, для молодежи Ленинского района столицы. Концерты, которые я даю для молодежи, особенно дороги мне. Наша молодежь очень требовательна, взыскательна, но и очень горяча в выражении своих чувств в том случае, если ей нравится то, что происходит на сцене. В моем репертуаре — две чисто молодежные программы: это композиция «Сергей Крайнев» по роману лауреата Сталинской премии В. Попова «Сталь и шлак» и «Молодая гвардия» по роману лауреата Сталинской премии А. Фадеева. Хочется надеяться, что своими выступлениями я внесу скромную лепту в дело воспитания молодого слушателя, помогу молодежи в ее культурном росте.

Русский язык велик, могуч и прекрасен. Бережно донести его до слушателя — сложное, трудное, но и благородное дело. Великий писатель земли русской Николай Васильевич Гоголь говорил: «Я рад, что наконец начались у нас публичные чтения произведений наших писателей. ...Я думал всегда, что публичное чтение у нас необходимо... Но,



разумеется, нужно, чтобы самое чтение произведено было таким чтецом, который способен передать всякую неуловимую черту того, что читает...»

Искусство художественного чтения находит у нас все более и более почитателей. Наша талантливая молодежь смело и успешно пробует свои силы и в этом жанре искусства. Мне пришлось на многих предприятиях Москвы и других городов создавать коллективы и кружки чтецов. Эти кружки успешно работают и сейчас. Такие кружки можно и нужно создавать при клубах предприятий, в учебных заведениях, в колхозах и совхозах. Было бы хорошо, если бы по инициативе комсомола периодически устраивались конкурсы чтецов, любителей художественного чтения. Почему бы, например, не провести в Алма-Ате, по примеру других городов, молодежный конкурс на лучшее исполнение стихотворений Владимира Маяковского? Это имело бы большое воспитательное значение.

Буду очень доволен, если мои выступления помогут молодежи Алма-Аты в развитии ее художественной самостоятельности, особенно в овладении мастерством художественного чтения.

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
С. Алма-Ата

19 МАЯ 1951