

43 март 195

КАЗАХСТАНС

ДНЕВНИК ИСКУССТВ**Читает
Сурен Кочарян...**

Собственно говоря, это больше, чем художественное чтение. Это живой, эмоционально-окрашенный рассказ, который захватывает буквально с первых минут.

Рассказчик — народный артист Армянской ССР, лауреат Сталинской премии Сурен Кочарян в совершенстве владеет своим искусством. Его речь богата тончайшими оттенками: в ней проступает лукавая улыбка, когда Кочарян передает одну из чудесных сказок «Шахразады». Она крепнет, наливается силой, когда из уст рассказчика льется бессмертная грузинская поэма «Витязь в тигровой шкуре».

Впервые алма-атинцы познакомились с Суреном Кочаряном четыре года назад. Как и тогда, он исполняет «Шахразаду» и «Декамерон», рассказы Н. Лескова и произведения советских писателей Б. Полевого и В. Попова. Радостно прежде всего отметить возросшее мастерство талантливой и требовательной к себе исполнительницы. Все то, что он читает с эстрады, отделано филигранно.

В этот приезд артист читает такие подлинно народные творения, как «Давид Сасунский» и «Витязь в тигровой шкуре». Бесспорно, это лучшее в его репертуаре. Особенно свежо звучит в исполнении Кочаряна армянский народный эпос, явившийся плодом коллективного творчества десятков поколений. Повествуя о четырех героях, несокрушимых в своей силе, полных горячей любви к своей родине, артист достигает большого мастерства.

Один из вечеров Сурена Кочаряна был посвящен роману Б. Полевого «Золото», который привлекает внимание остротой сюжета, динамикой развития. Актер бережно и по-настоящему творчески подошел к авторскому тексту. В его композиции произведение еще больше выиграло. К сожалению, в этот раз мы не услышали одну из лучших композиций Кочаряна — «Молодую гвардию».

Романами «Золото», «Сталь и шлак», «Молодая гвардия» ограничивается круг произведений советских писателей, которые читает Сурен Кочарян. Хочется видеть в его репертуаре такие, скажем, произведения, как «Тихий Дон» или «Поднятая целина» М. Шолохова.

Гастроли Сурена Кочаряна в Алма-Ате, продолжавшиеся 8 дней, заканчиваются сегодня «Декамероном» Джованни Боккаччо. Сейчас актер работает над «Одиссеей» Гомера, которая, надо надеяться, обогатит репертуар этого мастера художественного слова.

О. ВАСИЛЬЕВ.