

5

в.

Литературные вечера Сурена Кочаряна

Творчество артиста Московской государственной филармонии Сурена Акимовича Кочаряна заслуженно приобрело широкую популярность. Советские зрители любят и ценят его искусство, и это не случайно. Начав свою творческую деятельность в качестве артиста драматического театра, С. Кочарян затем оставляет работу в театре и всю энергию пытливого художника, артистический талант отдает трудному, но благородному жанру — художественному чтению.

В большом и разнообразном репертуаре Сурена Кочаряна около тридцати самостоятельных концертных программ, в том числе такие блестящие произведения, как «Крейцера соната» Л. Толстого, «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели, «Декамерон» Д. Боккаччо, «Интересные мужчины» Лескова, сказки «Тысячи и одной ночи». С увлечением и большой страстью исполняет артист произведения советских писателей — «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Золото» Б. Полевого, «Сталь и шлак» Вл. Попова.

За большие достижения в области художественного чтения С. Кочарян награжден Сталинской премией, и ему присвоено почетное звание народного артиста Армянской ССР.

Сейчас С. Кочарян совершает большую гастрольную поездку по городам Советского Союза. Он побывал в Кисловодске, Пятигорске, Риге, Каунасе, Вильнюсе.

15 сентября состоялся первый концерт С. Кочаряна в Архангельске, на котором он познакомил зрителя с первой своей программой — романом Б. Полевого «Золото». Всего в концертном зале филармонии артист выступит с четырьмя своими работами. Вторая его программа — новеллы Д. Боккаччо «Декамерон». В последующие дни С. Кочарян выступит со сказками «Тысячи и одной ночи» и произведением Л. Толстого «Крейцера соната».

К. ЯРЦЕВ.