

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

10 ФЕВ 1956

Баку

Газета №

Читает Сурен Кочарян

С успехом проходят в Баку гастролы выдающегося мастера художественного слова, солиста Московской государственной филармонии, народного артиста Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Сурена Акимовича Кочаряна.

Творчество С. Кочаряна, своеобразное, яркое и впечатляющее, заслуженно пользуется любовью советского зрителя. И это не случайно. Артист отдает сложному искусству чтеца много сил и энергии. В его большом и разнообразном репертуаре свыше тридцати различных по темам и характеру концертных программ, в которые входят творения русской и мировой классики, арабские сказки, армянский народный эпос. С увлечением читает артист произведения советских писателей: А. Фадеева «Молодая гвардия», Б. Полевого «Золото», В. Попова «Сталь и шлак».

В сезон 1955-56 г. Сурен Кочарян совершил большую гастрольную поездку по городам Белоруссии, Латвии и Литвы. Его выступления состоялись в Минске, Риге, Вильнюсе, Каунасе, а также в Ленинграде. 2 февраля начались его гастролы в Баку.

За это время Сурен Кочарян познакомил слушателей с несколькими программами. В репертуаре С. Кочаряна классические новеллы Д. Боккаччо «Декамерон», знаменитые арабские сказки, известные под названием «1001 ночь» или «Сказки Шахразады», «Крейцера соната» Л. Н. Толстого, произведения Н. С. Лескова и литературная композиция по поэме Гомера «Одиссея» — последняя работа С. Кочаряна.