

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

27 МАЯ 1958

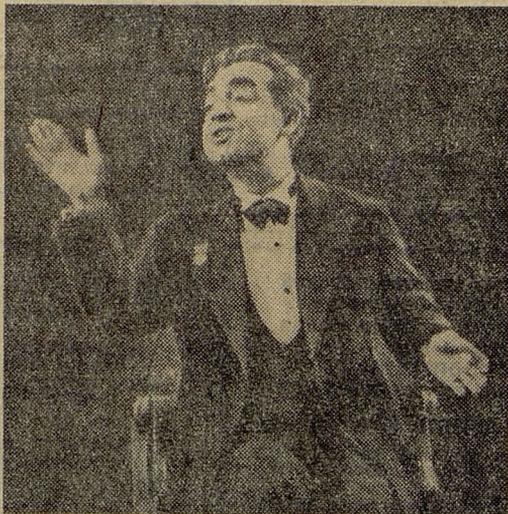
Выдающееся произведение арабской классики

«...Среди великолепных памятников устного народного творчества «Сказки Шахразады» являются памятником самым монументальным», — писал М. Горький. Это выдающееся произведение арабской классики, издавна привлекавшее внимание русского читателя, полностью было переведено на русский язык видным советским арабистом М. А. Салье под редакцией академика И. Ю. Крачковского и вышло в свет восьмитомным изданием лишь в 1932—1939 гг.

В 1956 году Гослитиздат выпустил в свет однотомник избранных сказок «Тысяча и одной ночи». В настоящее время готовится новое восьмитомное издание, на которое уже идет подписка.

Один из наших известных чтецов С. А. Кочарян

500-е исполнение
«Шахразады»



создал свою литературную композицию «Сказок Шахразады». Впервые она была исполнена в Бетховенском зале Большого театра СССР 18 января 1941 года. С тех пор «Шахразада» исполнялась 499 раз в Москве и многих других городах нашей Родины и всюду находила теплый прием слушателей. 500-е исполнение «Шахразады» состоится сегодня в Концертном зале имени П. И. Чайковского. К юбилейному вечеру Московская государственная филармония выпустила отдельной брошюрой статью академика И. Ю. Крачковского: «Сурен Кочарян читает «Шахразаду».

На снимке: народный артист Армянской ССР С. А. Кочарян исполняет «Шахразаду».