

г. Куйбышев 24 янв 1959 Газета № . . .

расногорская тип.

В КУЙБЫШЕВСКОЙ
ФИЛАРМОНИИ

Читает Сурен Кочарян

С большим успехом проходят в Куйбышеве гастрольные выступления народного артиста Армянской ССР лауреата Сталинской премии Сурена Акимовича Кочаряна.

Выступления его названы концертами, но это скорее литературные вечера, ибо в основе мастерства Кочаряна лежит книга, художественное слово.

Сурен Кочарян прочел «Шахразаду», «Крейцерову сонату» Толстого, «Золото» Бориса Полевых, прочел вдохновенно, увлекательно, захватывая слушателей и глубоко раскрывая идейную сущность произведений.

Вспомним хотя бы «Крейцерову сонату». Толстой разоблачает в этой повести лживость буржуазной морали, ставит вопрос о новых формах человеческих отношений, о новой любви. Вопрос этот не потерял своей значительности и в наше время.

Прослушав «Крейцерову сонату» в передаче Сурена Кочаряна,

мы уходим в глубоком раздумье о жизни, о том, что к любви нельзя относиться легкомысленно; это светлое чувство в социалистическом обществе неотделимо от дружбы и связано с идейной близостью. Толстой у Кочаряна становится как бы нашим современником, приходит в советскую аудиторию и восхищает своей необыкновенной свежестью, блеском и силой литературного таланта.

В «Шахразаде» артист показал нам лукавую улыбку восточного мудреца, «Крейцерову сонату» он читает, как трагический актер, а в «Золоте» мы слышим голос нашего современника, вдохновенный рассказ о патриотизме советских людей.

Кочаряну не нужны ни декорации, ни грим. Он сидит в кресле почти в одной и той же позе. Очень редкий, скупой жест, легкое движение бровей, игра глаз, иногда едва уловимая улыбка — вот почти все, что характеризует внешнюю сторону ма-

неры его чтения. Главное же — в самом слове, в гамме чувств, интонациях голоса, ритме, паузах.

Характерная черта мастерства Кочаряна — удивительная простота исполнения. Она соответствует и восточному юмору «Шахразад», и напряженной драматичности «Крейцеровой сонаты», и публицистической страстности, звучащей в «Золоте». И, может быть, именно потому, что артист читает так просто, содержание этих произведений воспринимается слушателями неожиданно свежо и остро.

В репертуаре Сурена Кочаряна 34 произведения. Среди них — литературная композиция по поэме Гомера «Одиссея». Жаль, что большинство его работ еще не знакомо куйбышевцам. Руководству филармонии следовало бы организовать цикл его концертов для вузовской молодежи.

25 января Сурен Кочарян выступит по куйбышевскому телевидению. В программе — «Интересные мужчины» Н. С. Лескова.

С. ЛИСЕЦКИИ.