

3 ФЕВ 1959

Саратов

Концерты Сурена Кочаряна

В Саратове состоялось несколько литературных концертов солиста Московской государственной филармонии, народного артиста Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Сурена Кочаряна.

Исполнительская манера С. Кочаряна привлекает слушателя. Обладая сочным голосом, прекрасно звучащим во всех регистрах, артист главное внимание уделяет слову, за которым встают конкретные зримые образы.

Сурен Кочарян мастерски создает образ рассказчика. «Мизансцена» актера проста—он сидит в кресле почти в одной и той же позе; жест выразителен, но скуп. Главное—это слово, которое заменяет у Кочаряна почти все другие средства выразительности.

В образе самого автора Боккач-



чо выступает артист, когда рассказывает новеллы «Декамерона». В них актер умеет шутить, смеяться, восторгаться, создавая увлекательные картины жизни, полной движения и юмора.

Большое место в литературных концертах С. Кочаряна занимают произведения советской литературы. Его влечет повествование о подвигах сильных духом лю-

дей. Такие темы он нашел в «Молодой гвардии» А. Фадеева, в «Золоте» Б. Полевого.

Выступления С. Кочаряна доставили большое удовольствие саратовцам и явились интересным событием в культурной жизни города.

Анат. ЛЕВИНОВСКИЙ

На снимке: С. Кочарян.