

СКАЗОЧНЫЕ ВЕЧЕРА

Едва он вышел на сцену и заговорил, слушатели попали под власть большого замечательного искусства. На этот раз народный артист Армянской ССР, лауреат Государственной премии Сурен Кочарян читал «Шахразаду».

Чтец не пытается перевоплощаться в героев сказок, не прибегает к внешним эффектным приемам, он остается только сказителем, но каким сказителем!

Он не склоняет колена перед текстом, не повторяет слово в слово своего предшественника. А очень тонко, тактично вносит и свое. И это свое обогащает сказку, делает ее глубже, острее. Чтец как будто наблюдает за всем происходящим в ее фантастическом мире с умной, доброй и лукавой улыбкой.

Сурен Кочарян вводит в сказку собственные комментарии, которые в тон ей остроумны и так же повосточному пышны. Его заставки, подобно волшебному «сезам», открывают двери зрителям в сказочный храм.

Слушать Сурена Кочаряна можно, кажется, бесконечно. Будь это гениальная «Крейцерова соната» Л. Толстого или бессмертный «Декамерон» Боккаччо, зрительный зал покидаешь с сожалением. Встреча с большим мастером слова доставляет истинное наслаждение.

И. СОРОКИНА.

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

Индекс 68840

„Коммунист Таджикистана“
г. ДУШАНБЕ

20 МАР 1963