

ЧАРОДЕЙ СЛОВА



Первая встреча пермяков с народным артистом Армянской ССР, лауреатом Государственной премии Суреном Акимовичем Кочаряном произошла в 1940 году. С тех пор талантливый декламатор несколько раз приезжал в город на Каме. В нынешнюю встречу он дал шесть концертов. Разнообразен репертуар чтеца: «Золото» Б. Полевого, «Декамерон» Боккаччо, «Интересный мужчина» Н. Лескова, «Шехерезада» и, наконец, «Крейцера соната» Л. Толстого.

Переработка повести для устного рассказа представляла известные трудности. Лишь пятый вариант удовлетворил вдумчивого художника.

В минувшую субботу «Крейцера соната» зазвуча-

ла со сцены Дома политического просвещения. Сурен Кочарян нашел выразительную и точную мимику, достиг живого общения с аудиторией. Временами актер как бы ведет со зрителем диалог, что придает красочному изложению достоверный характер.

В первой части повествования эмоционально приподнято. Жест актера сочен, предельно живописен. С большой страстью и глубиной С. Кочарян разоблачает зло враждебной человеку морали буржуазного общества. И вот Толстой-художник, Толстой-критик безраздельно завладел притихшим залом. Заслуга в этом чародея слова Сурена Кочаряна.

На снимке: читает С. КОЧАРЯН.

Текст и фото Ю. Силина.

Звезда
Пермь

1961 0305