

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

г. Львов

от

1 7 МАР № 1965

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ЧИТАЕТ
Сурен Кочарян

Нынешние литературные вечера народного артиста Армянской ССР, лауреата Государственной премии Сурена Акимовича Кочаряна во Львове вызвали большой интерес у любителей художественного слова.

Зал филармонии был переполнен.

В чем же секрет такой притягательности искусства Кочаряна? Очень хорошо ответил на этот вопрос великий русский актер Василий Иванович Качалов: «Среди московских мастеров художественного чтения выдающееся место занимает Сурен Кочарян. Его работы пользуются у нас заслуженной популярностью. Его литературные композиции охватывают произведения мировой классики. Он вкладывает в них настоящее творческое горение и умеет сделать их волнующими и общедоступными. Кочарян — мастер, виртуоз своего дела, и в то же время его выступления всегда заразительно темпераментны и согреты большим чувством. Искусство Кочаряна особенно сильно и обаятельно».

Слова эти справедливы и сейчас. За последние годы с искусством Кочаряна познакомились многие любители художественного слова и за рубежом и в нашей стране.

На вечерах во Львове Сурен Акимович читал литературные композиции по роману Б. Полевого «Золото», «Декамерону» Боккаччо. Великолепное мастерство артиста было высоко оценено благодарными слушателями.

Б. КОРДИАНИ.