

ВЕЧЕРА СУРЕНА КОЧАРЯНА



Имя народного артиста Армянской ССР, лауреата Государственной премии Сурена Кочаряна хорошо известно в нашей стране. Во многих городах он выступал с художественным чтением выдающихся произведений мировой литературы. В его репертуаре — Толстой и Маяковский, Лесков и Боккаччо, Шота Руставели и Гомер. Тридцать четыре композиции! Каждый концертный вечер, длящийся два с половиной часа, посвящен одному из писателей.

Среди его литературных композиций центральное место занимает «Крейцерова соната» — гениальное произведение Льва Толстого, в котором писатель срывает маску с грязной, жи-

вой морали буржуазно-дворянского общества.

В полной мере донося до нас и боль, и смятение, и горестные раздумья измученного, раздавленного человека — героя этого гневного, страстного произведения, артист подчеркивает в чтении толстовского текста все то, что прямо, непосредственно волнует людей нашего, сегодняшнего дня.

С огромным удовольствием слушали рижане «Декамерона». Неисчерпаем арсенал средств художественной выразительности замечательного мастера слова! Читая новеллы Боккаччо, веселые и грустные, пронизанные неистощимой жизнерадостным восприятием мира, высмеивающие аскетизм, мракобесие, человеконенавистничество отцов церкви, Сурен Кочарян доносит до слушателя аромат, дух эпохи Возрождения.

А сегодня мы перенесемся в страну «1001 ночи», услышим сказки, рассказанные Шахраводой. Перед нами откроется причудливый мир, в котором артист почувствовал реальное дыхание жизни.

Жаль, что встречи с Суреном Кочаряном так редки. Прошлый раз он был у нас в Риге... одиннадцать лет назад.

Горячо аплодируя Сурену Кочаряну, мы не прощаемся с ним, а говорим: до свидания, до скорых новых встреч!