

Читает Сурен Кочарян

Всесоюзный и всемирный праздник — 800-летие со дня рождения Шота Руставели, начавшись в Грузии, сейчас приблизился к Москве. И как бы в преддверии столичных торжеств строфы «Витязя в тигровой шкуре» прозвучали недавно в исполнении Сурена Кочаряна в Большом зале Государственной библиотеки имени Ленина.

Ощущение праздника началось уже у входа: на ступенях монументальной лестницы выстроились жаждущие «лишнего билета». Празднично выглядел и сам концертный зал, — вероятно, от обилия совсем юных лиц.

Мне показалось, что именно эти молодые — года рождения 1947-го или 1950-го были самыми внимательными и самыми взволнованными слушателями того поэтического рассказа, который звучал с эстрады.

Повествование вел большой мастер, с безукоризненным

чувством слова и ритма, умеющий передать слушателям то изумление и тот восторг, которых достойны гиганты, созданные Руставели.

Да, перед собравшимися вставляли Индия и Аравия древних времен, но там, поднимаясь во весь свой богатырский рост, жили, боролись, побеждали люди высокого мужества, верности, огромных страстей.

Великий месх из Рустави смотрел в будущее. Вот почему наперекор феодальным традициям и церковной догме, наперекор племенной вражде, бесправию и угнетению он воспел дружбу народов, побратимство воинов-патриотов, ум, верность, душевную свободу женщины — равноправной подруги героя.

Вот почему с любовью и вниманием слушают строфы «Витязя в тигровой шкуре» советские люди наших дней.

Е. КНИПОВИЧ.

ПРАВДА

Москва

2

21 ОКТ 1978