

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24<sup>т</sup> АПР 1967

г. Москва

Газета №

# ЧИТАЕТ КОЧАРЯН

30 ЛЕТ ИСПОЛНЯЕТ АРТИСТ  
«ВИТЯЗЯ В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ»

**Б**ОЛЬШОЙ зал Библиотеки имени В. И. Ленина... Актер читает «Витязя в тигровой шкуре», играя все роли в этом своеобразном спектакле — и нежную царницу Тинатин, и полководца Автандила, и могучего Таризля, и несравненную Несан Дареджан, и еще десятка два самых разных персонажей — от верной рабыни Аснат до жесто-

ких, кровожадных каджей. Он играет даже траву, обогренную кровью, и ветерок, веющий над влюбленными.

«Длинный сказ поведать кратко — этим песня нам ценна». Композиция Сурена Кочаряна не только сохраняет всю идейную и художественную ценность «Витязя», но, театрализовав его, обнаруживает новые грани алмазов Руставели. Руста-

вели будто провидел Кочаряна.

«Витязь» и «Одиссея», «Давид Сасунский» и «Декамерон», «Шахразада» и «Крейцера соната» — все эти классические сокровища нашли в Кочаряне блестящего интерпретатора, неустанного пропагандиста. 30 лет исполняется им «Витязь», 28 — «Давид», 26 — «Шахразада», 25 — «Декамерон»... Много ли театров в мире, где был бы столь прочен и долговечен репертуар, как в кочаряновском театре одного актера!

**Б. ЮЗОВ.**