Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2000

* 7 СЕН 1979

Редкий дар

С удивительной силой таланта народного артиста РСФСР Сурена Кочаряна знакомы многие. Его искусство рассказчика очаровывает и переносит в мир далекий, но такой близкий и современный благодаря мастерству актера.

Несколько десятилетий посвятил Сурен Кочарян искусству художественного чтения. И вот ему уже семьдесят пять. Но великая сила искусства не дает стареть сердцу и таланту.

— С середины тридцатых годов Сурен Акимович стал постоянным сотрудником Московской филармонии, московским артистом, — рассказывает народный артист СССР Дмитрий Журавлев. — Первые же его концерты поражали необыкновенностью программы.

Он рассказывал о Давиде Сасунском, герое армянского народного эпоса, красивом и благородном человеке. И слушатель зримо ощущал пышность, красочность языка, будто видел участников событий.

Он так очаровывал своим необыкновенным голосом, что порой казалось, сцена заполнялась действующими лицами, мгновенно появлявшимися и исчезающими... Концерты Кочаряна стали событием в искусстве художественного слова. Он страстный пропагандист классического наследия мировой литературы. Ведь в его репертуаре звучат бессмертные строки Гомера, Шота Руставели, Боккаччо, сказания «Тысячи и одной ночи», стихи Владимира Маяковского, проза Александра Фадеева...

М. КОРОТКОВ.