

4 октября 1979 г.

Замечательный мастер художественного слова

С. А. КОЧАРЯН

Советская художественная культура понесла тяжелую утрату — в возрасте 75 лет, после продолжительной болезни скончался народный артист Армянской ССР и РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и Армянской ССР, крупнейший мастер художественного чтения Сурен Кочарян.

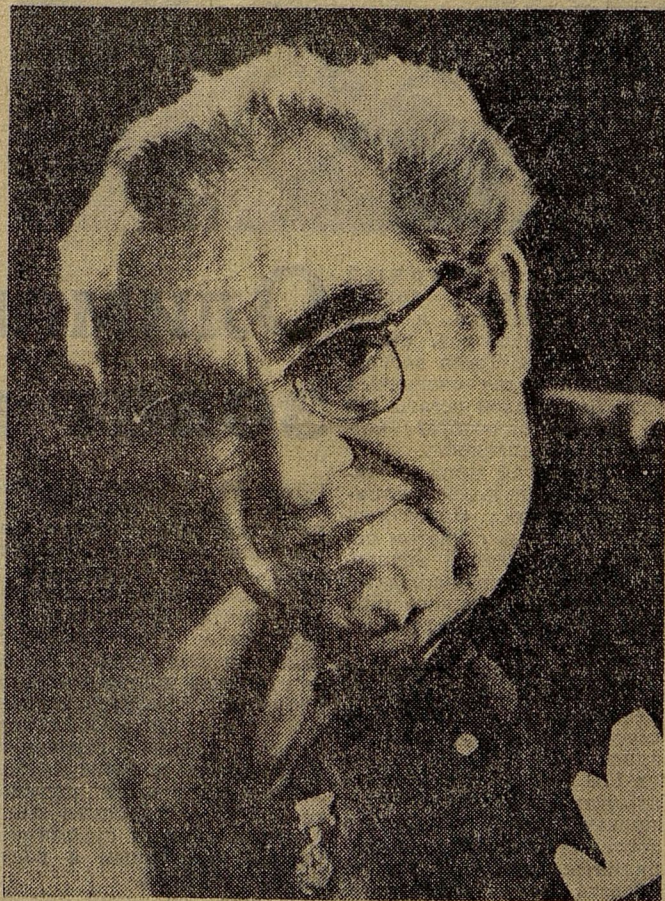
Сурен Акимович Кочарян родился в Тифлисе 5 сентября 1904 года. Специальное образование получил в Москве, в Армянской драматической студии (1921 — 1925 гг.). Затем он был приглашен в Ереван, в Первый (ныне имени Сундукяна) Государственный театр. Ряд ролей, воплощенных на сцене театра, принес ему репутацию первоклассного актера. В те же годы С. А. Кочарян выступал и с художественным чтением. В 1932 году он оставляет сцену, целиком посвятив себя сложному искусству художественного слова. С каждым годом он расширяет свой репертуар, включая в него произведения почти всех классиков армянской литературы. Артист взял на свои плечи миссию популяризатора родной литературы.

Всесоюзное признание пришло к Сурену Кочаряну в 1939 году, когда он выступил с чтением композиции по народному эпосу «Давид Сасунский» на русском языке. Далее последовали одна за другой блестящие композиции, прославившие его имя: «Одиссея» Гомера, «Шахразада», «Декамерон» Боккаччо, «Во имя ро-

дины» Шекспира, «Витязь в тигровой шкуре» Руставели, «Крейцера соната» Льва Толстого, «Молодая гвардия» А. Фадеева. Каждое выступление было новой творческой победой, новым свидетельством большого дарования артиста, зрелости его мастерства. Сурен Кочарян поднял на новую ступень понятие «театр одного актера». Его более чем полувековое творчество было утверждением высоких нравственных ценностей, идей гуманизма, дружбы народов совершенным искусством живого слова.

Выражением творческой мысли, тонкого литературного вкуса и эрудиции Сурена Кочаряна были созданные им композиции произведений и книга «В поисках живого слова», в которой он выступил как умелый теоретик своего искусства. Последняя программа артиста состояла из «Армянских народных сказок».

Как подлинно советский художник, Сурен Кочарян был также общественным деятелем. Многие годы он возглавлял художественный совет чтецов Московской филармонии, был вице-президентом Общества «СССР — Греция». Партия и правительство высоко оценили за-



слуги Сурена Кочаряна. Ему орденом «Знак Почета» и было присвоено почетное звание народного артиста.

Память о Сурене Кочаряне — замечательном артисте, навсегда останется в сердцах многих тысяч поклонников его искусства.

Демирчян К. С., Саркисов Б. Е., Саркисян Ф. Т., Андреев Г. Н., Арзуманян Р. А., Восканян Г. М., Галумян В. Б., Даллакян К. Л., Мартirosян Г. А., Нерсисян Л. Н., Арзуманян М. Б., Асатрян Е. Т., Мурадян М. О., Саакян Л. Г., Багдасарян О. М., Киракосян А. М., Айрапетян Г. А., Гамбарян К. А., Мовсисян В. М., Сагоян Г. С., Светлова Р. Х., Аракелян Г. А., Габриелян Э. С., Харазян М. А., Меграбян Р. О., Саркисян Б. А., Капланян Р. Н., Петросян В. А., Мирзоян Э. М., Сафарян С. С., Калантар К. Л., Зарян Р. В., Асрян А. А., Нерсисян Б. П., Ахвердян Л. О., Джрбашян Э. М., Джинанян Р. А.