

Вырезка из газеты

5 ОКТ 1979

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

Сурен Акимович КОЧАРЯН

Советское многонациональное искусство понесло тяжелую утрату. После продолжительной тяжелой болезни на семьдесят шестом году жизни скончался народный артист РСФСР и Армянской ССР, лауреат Государственной премии СССР Сурен Акимович Кочарян.

Один из основоположников жанра литературно-художественного чтения, Сурен Кочарян верно и преданно служил ему более полувека. Гомеровская «Одиссея», армянский эпос «Давид Сасунский», «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели, арабские сказки «Тысяча и одна ночь», «Декамерон» Боккаччо, «Крейцерова соната» Л. Н. Толстого, «Владимир Ильич Ленин» Маяковского, «Молодая гвардия» Фадеева — вот тот далеко не полный перечень шедевров зарубежной, русской и советской классики, навсегда отныне связанных с именем замечательного чтеца.

Всюду, где выступал артист, — и на стройках первых пятилеток, и на фронтах Великой Отечественной войны, перед рабочими в цехах и у тружеников села — он всегда умел находить контакт с аудиторией, вдохновлять ее и приносить радость людям.

Много сил и энергии отдавал коммунист Кочарян общественной работе во Всероссийском театральном обществе, в Союзе советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Он был вице-президентом обще-



ства «СССР — Греция», активным деятелем Советского комитета защиты мира.

Свою артистическую практику Сурен Кочарян на протяжении многих лет совмещал с работой теоретика художественного слова, наставника молодежи. Его взгляды на искусство выражены в книге «В поисках живого слова».

«Пусть же великой наградой художнику будет сознание того, что всю свою жизнь он провел в народе, с народом и для народа», — писал Сурен Кочарян. Эти слова его мы повторяем в скорбный час прощания с большим мастером художественного слова. Благодарная память о Сурене Акимовиче Кочаряне навсегда сохранится в сердцах его товарищей по искусству, всех почитателей его яркого дарования.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Министерство культуры Армянской ССР, Советский комитет защиты мира, Всероссийское театральное общество, Армянское театральное общество, Московская государственная филармония.