

5 октября 1979 г.

Похороны Сурена Кочаряна

4 октября трудящиеся республики проводили в последний путь крупнейшего мастера художественного чтения, народного артиста Армянской ССР и РСФСР, лауреата Государственных премий СССР и Армянской ССР Сурена Акимовича Кочаряна.

Академический театр имени Г. Сундукяна в траурном убранстве. В фойе на постаменте установлен гроб с телом покойного.

Звучат траурные мелодии. Слышится живой голос Сурена Кочаряна, записанный на пленку.

Здесь венки от ЦК Компартии Армении, Президиума Верховного Совета Армянской ССР и Совета Министров Армянской ССР, от Министерства культуры РСФСР, Министерства культуры Армянской ССР, Всероссийского театрального общества, Советского комитета защиты мира, Московской государственной филармонии, Академического театра имени Г. Сундукяна, Московского автозавода имени Лихачева и других организаций. У гроба — близкие и друзья покойного, его товарищи по работе.

В скорбном молчании проходят рабочие и служащие промышленных предприятий, студенты, школьники, отдавая дань уважения памяти выдающегося мастера. В почетный караул становятся актеры, художники, композиторы, ученые, представители общественности столицы, члены комиссии по похоронам.

Последние минуты прощания. В почетный караул становятся тов. тов. Ф. Саркисян, Г. Андреев, Г. Восканян, В. Галумян, К. Даллакян, заместители председателя Совета Министров Армянской ССР А. Киракосян, В. Мовсесян, Р. Светлова.

Руководители Компартии и правительства Армении выносят гроб с телом С. Кочаряна из здания театра. Похоронная процессия направляется к пантеону городского кладбища.

Здесь состоялся траурный митинг, который открыла председатель правительственной комиссии по организации похорон, заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР Р. Светлова.

— Советская культура и искусство, — сказала она, — понесли тяжелую утрату. В Москве в возрасте 75 лет скончался народный артист Армянской ССР и РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и Армянской ССР, член Коммунистической партии, выдающийся мастер художественного чтения Сурен Акимович Кочарян.

Получив профессиональное образование в Москве, на драматических курсах, он учился у Станиславского, Вахтангова, Симонова, других выдающихся театральных деятелей. Начиная с 1925 года Сурен Кочарян развернул широкую деятельность в Ереванском Первом государственном театре, где отличился блестящим исполнени-

ем ряда ролей, получив высокую оценку театральной общественности. С 1932 года он полностью посвятил себя искусству художественного чтения, став основоположником этого жанра в армянской действительности.

После Великой Отечественной войны С. Кочарян приступил к созданию композиций на основе произведений мировой классики. Мастерское исполнение произведений классиков армянской, русской, европейской литературы принесло Сурену Кочаряну большую популярность не только в Советском Союзе, но и за его пределами.

Работая в Москве, С. Кочарян всегда поддерживал связь с Арменией. Он часто бывал в нашей республике, выступал в городах и селах, доставляя большую радость своим многотысячным поклонникам.

Сурен Кочарян был человеком высокой культуры и большой эрудиции. Свидетельством тому — серьезность, с которой он готовил свои композиции. Он снискал высокий авторитет среди своих собратьев по искусству, имел много последователей и учеников в Москве и Ереване. По своему характеру и репертуару, личным связям и гражданскому облику Сурен Кочарян был страстным поборником дружбы народов СССР. Его любили и высоко ценили все, кому довелось знать и работать с ним.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Сурена Кочаряна перед Родиной, ему было присуждено почетное звание народного артиста Армянской ССР и РСФСР. Он был награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

Имя Сурена Кочаряна навсегда останется в летописи советского искусства.

На траурном митинге выступили первый заместитель министра культуры Армянской ССР М. Харазян, заместитель министра культуры РСФСР А. Флярковский, директор Института искусств Академии наук Армянской ССР, член-корреспондент АН республики Р. Зарян, член Советского комитета защиты мира, писатель В. Захарченко, лауреат Ленинской премии З. Ткачек, заслуженный артист РСФСР Ю. Мышкин, охарактеризовавшие С. Кочаряна как выдающегося мастера, человека, безгранично преданного родной культуре, мудрого педагога и активного общественного деятеля.

Оглашаются многочисленные телеграммы, поступившие от министерств культуры, творческих, общественных организаций и других коллективов братских республик.

Под звуки траурной мелодии гроб с телом Сурена Кочаряна опускается в мотилу, которая покрывается свежими цветами.

(Арменпресс).