

Кочергов 6 10

НОМЕР 11
г. ВОРОНЕЖ



ЛЮБИМАЯ РОЛЬ

Артист Воронежского драматического театра имени А. Кольцова Юрий Кочергов принадлежит к младшему поколению этого творческого коллектива. В его репертуаре были эпизоды, были и роли, но все как-то не удавалось рассмотреть тех черт индивидуальности, которые позволяют актеру свободно и раскованно чувствовать себя и в классике, и в современном спектакле. Его герои были исполнены скромностью, делающей их слишком незаметными. И трудно сказать почему это происходило. Во всяком случае работ ярких и запоминающих-

ся до поры до времени не было.

Но вот в спектакле «Дело Боброва» Юрию была поручена главная роль. Молодой инженер Семен Бобров, предлагающий на должность председателя колхоза... себя. Коллизия, прямо скажем, не совсем обычная, чреватая острыми конфликтами. И в том, как актер играет эту роль, вдруг проявилась, заработала на образ та самая скромность, которая в других ролях ему в чем-то мешала. Он удивительно скромно этот Семен Бобров, и потому его предложение выглядит вполне естественным и

уместным. В нем нет даже намека на нескромность притязаний. Он обезоруживает недоброжелателей, заставляет поверить в осознанность своего «самовыдвижения» и большинство членов правления, и секретаря райкома партии Серова.

Роль сложная и многоплановая. Роль, начинающаяся с кульминации (надо было решиться сделать такое предложение), роль, где становление характера происходит до начала событий пьесы. Когда смотришь спектакль, невольно задаешь себе вопрос — в чем сила этого деликатного и скромного чело-

века? Кочергов отвечает на него недвусмысленно и определенно. В заинтересованном отношении героя к полному выявлению творческих возможностей человека, в широким понимании перспектив развития личности, в осознанном стремлении быть хозяином земли, руководителем большого дела. Актер симпатизирует ему. В этом истоки убедительности Семёна Боброва, продумавшего свой шаг, уверенного в своих возможностях.

Позже появился Оттавио Юрия Кочергова — роль из комедии Карло Гольдони «Лжец». Влюбленный до безумия, влюбленный, в душе которого бушуют страсти. Здесь актер уже пользуется иными приемами — гиперболизируя, намеренно сгущая краски. Персонаж комичен, образ же у актера искренен

и комичен в том смысле, в каком бывает комичен человек, пользующийся симпатиями окружающих.

В пьесе Л. Жуховицкого «Одни, без ангелов» Кочергов сыграл Костю — отзывчивого и доброго парня, честного и благородного, наделенного редким качеством — умением понимать человека.

Актеров обычно принято спрашивать о том, какая роль относится к числу любимых. Юрий Кочергов находится сейчас в том состоянии непрерывного подъема, которое знаменует собой период творческого становления. Будут новые роли, но думается, что Семен Бобров останется в его памяти, ибо в этой роли актер нашел себя.

В. ПОПОВ.

На снимке: Юрий Кочергов в роли Семёна Боброва. Фото А. Варламовой.