

ХУДОЖНИК В ТЕАТРЕ

Вчера в выставочном зале Дома актера имени А. Хоравы открылась персональная выставка работ главного художника Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького Эдуарда Кочергина.

Открыл ее вступительным словом председатель Театрального общества Грузии, народный артист СССР Д. Алексидзе.

За семнадцать лет работы в театре Э. Кочергин оформил более ста спектаклей в Ленинграде, Москве, Тбилиси, Риге, Красноярске и других городах страны. Эдуард Кочергин — неоднократный участник международных выставок.

Среди работ, экспонируемых художником на нынешней выставке, — эскизы, костюмы, фрагменты декораций к спектаклям, вошедшим в репертуар БДТ и других театров. Здесь и макет спектакля Ш. Делани «Влюбленный лев», поставленный Ленинградским государственным драматическим театром имени В. Ф. Комиссаржевской, эскизы костюмов героев шекспировского «Гамлета», заговоривших со сцены Красноярского ТЮЗа. Интересны декорации спектакля «Борис Годунов» Псковского драматического театра имени А. С. Пушкина. Постановка его была приурочена к Пушкинским дням и «игралась» не только на сцене, но и под открытым небом в селе Михайловское. Многие в творчестве художника связывает и с Грузией.

— Гастроли нашего театра в Тбилиси, — говорит Э. Кочергин, — позволили мне реализовать приглашение грузинских театральных художников, которые весной экспонировали свои работы в Ленинграде. Приятно вспомнить годы сотрудничества в драматическом театре имени Грибоедова, где я участвовал в постановке пьесы А. Вампилова «Прощание в июне».

Д. ИВАНИШВИЛИ.

16
СЕН
1971
6
1