

Кочергин Эдуард

9.11.95

В своем кругу *Веч клуб - 1995 -*

9 нояб - с. 7

Сценографию Кочергина можно увидеть не только в театре

Сценография — это некая материализация спектакля, его настроения, то, что можно потрогать руками, когда зрительный зал уже опустел. Сценографические работы Эдуарда Кочергина — это воспоминания о лучших спектаклях, прошедших 20, 10, 5 лет назад, о замечательных режиссерах и актерах — Товстоногове, Шапиро, Равенских, Додине, Смоктуновском, которым посвятил свой талант петербургский художник.

В работах Кочергина присутствует настроение, уловив которое, можно домыслить, что происходило когда-то на этой сцене. В каждой словно прощупываешь невидимую нить, связывающую эти работы с традициями русской сценической живописи. Наверно, именно поэтому за организацию выставки Эдуарда Кочергина взялась редакция журнала "Наше наследие" и собрала театрально-художественные воспоминания в маленьком выставочном зале в центре Москвы (1-й Неопалимовский переулок, 4). А в это время в Театре на Таганке продолжают гастроли Санкт-Петербургского Малого драматического театра, сценография многих спектаклей которого — дело рук и таланта Эдуарда Кочергина.

Дарья ПЕТУХОВА.