

# СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

6 ОКТЯБРЯ.

*100 лет со дня рождения  
Ивана Антоновича Кочерги  
(1881—1952), украинского со-  
ветского драматурга.*

Начало деятельности И. А. Кочерги совпало с первыми шагами советской украинской драматургии. То было время, особо требовавшее от художника определенного мужества. Кочерга находил в героических страни-

цах истории украинского народа темы, вдохновившие его на создание таких произведений, как, например, драма «Алмазный жернов». Философская комедия «Часовщик и курица» (или «Мастера времени») стала, по признанию критики, одним из самых значительных произведений драматурга.

Самобытное творчество И. А. Кочерги вошло яркой страницей в летопись советской многонациональной литературы.

**СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**  
**Г. МОСКВА**

**6 ОКТ 1981**

# СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

6 ОКТЯБРЯ.

*100 лет со дня рождения  
Ивана Антоновича Кочерги  
(1881—1952), украинского со-  
ветского драматурга.*

Начало деятельности И. А. Кочерги совпало с первыми шагами советской украинской драматургии. То было время, особо требовавшее от художника определенного мужества. Кочерга находил в героических страни-

цах истории украинского народа темы, вдохновившие его на создание таких произведений, как, например, драма «Алмазный жернов». Философская комедия «Часовщик и курица» (или «Мастера времени») стала, по признанию критики, одним из самых значительных произведений драматурга.

Самобытное творчество И. А. Кочерги вошло яркой страницей в летопись советской многонациональной литературы.

7  
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА

6 ОКТ 1981