

Кочегаров Н.

31.10.92.

**УГРОЖАЮЩИЕ
МАСШТАБЫ...**

...принимает исход антеров кино — в режиссуру. За средним поколением потянулся уже и молодежь. Чуть ли не со вгиновской скамьи киноактер понимает, что раскрытие его дарования никак не предусмотрено в коммерческом кинопроцессе, где необходимо сразу быть Смогутновским времен «Гамлета», чтобы не повредиться в уме. Вот и любимый ученик Алексея Баталова, недавно порадовавший нас на фестивале «Дебют» в главной роли фильма «Человек И», теперь ставит картину на «Беларусьфильме». А как еще прикажете Николаю Кочегарову доказать себе и людям, что за неимением лучшего актер может сыграть и режиссера, а кто кого будут снимать режиссеры, когда все актеры переведутся?

Поделится киноновостями

И. СЕМИН.

Кудрявцев - 1992. - 31 окт. - С. 9.