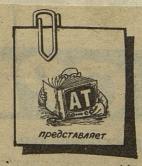
Когарян Ве. 16/vi-20.



«Он был артистом... Мы энали его по кинофильмам и спектаклям... Но узнали ли мы его до конца? К сожалению, нет...» Так размышляют авторы передачи «Владимир Кочарян. История жизни» о трагической судьбе молодого талантливого артиста. Оказывается, он был не только актером. В лице Владимира мы потеряли Велико-лепного художника-графика, философа, новеллиста. Многие его мысли остались лишь на бумаге и сегодия, читая их, невольно вспоминаещь новеллы великого Енгибарова, «короля манежа». Владимир, как и Леонид, любил жизнь, природу, горы, города, людей...

«Меня тянет в горы, — пишет он. — Никогда не думал, что наступит день, когда я захочу уйти в горы, уединиться. Я понял, что годы, прожитые мной, для меня были годами самоуничтожения. В горах я должен найти то, что потерял

в городах...»

Его жизнь прервалась слишком рано, в самый расцвет творчества. Да, прожитые им годым на самом деле были годами самоуничтожения. Обычно талант медленно убивает себя, чтобы продлить жизнь другим. За счет собственного здоровья, нервов рождается подлинное искусство. Владимиру повезло в том, что его заметили, о нем начали говорить и писать вще при жизни. Это говорит о его чисто человеческих качествах тоже. Да, в жизни он был больщим Человеком, верным, преданным другом. Сегодня его друзья, сохранившие в серацах светлую память о нем, пытаются на деле доказать это.

Передачу Главной редакции литературно - художественных программ «ВААДИМИР КОЧА-РЯН. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ» вы сможете посмотреть сегодня в 18.55. Авторы Седа Саакян и Ара Манукян приглашают к разговору супругу Владимира, актрису Государственного академического театра им. Г. Сундукяна Карине Кочарян, главного режиссера Ереванского драматического театра им. Р. Капланяна Армена Хандикяна, актрису Галю Новенц и главного режиссера Ереванского ТЮЗа Ерванда Казанчяна.

Карен КОЧАРЯН, сотрудник АТ.