

Туркменская Искра
г. Ашхабад

- 5 СЕН 1986

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

ВОТ КОМПАНИЯ КАКАЯ...

Премьера в Харьковском цирке

В Харьковском цирке ежедневно аншлаги. Известный советский дрессировщик заслуженный артист Туркменской ССР Несибжан Мамедович Кочаков показывает свой новый аттракцион. Разношерстная компания, которую он выводит на манеж, состоит из четырех ягуаров, восьми тигров, верблюда и двух сетчатых питонов. Что и говорить, питомцы Кочакова, исключая разве верблюда, способны устроить любого, да и между собой враги, но на цирковой арене необыкновенно дружны. Так, свирепые ягуары прыгают с тумб на спину верблюда, а тому хоть бы что, словно с ним играют аульные ребята.

Высшего накала достигает представление тогда, когда Кочаков и обвивший его шею и туловище огромный пятиметровой длины питон выходят к публике. Спокойненько так обходят они ряд за рядом, и Ягодка или ее заместительница Дуляша (они работают, как говорится, посменно) доброжелательно дают себя потрогать, погладить, приласкать... А каково встретиться с чудови-

щем где-нибудь в тайландских джунглях!

Миролюбиво ведут себя на арене и ягуары, эти свирепые кошки Южной Америки, побежденные Кочаковым методами «мягкой» дуровской дрессуры. Кстати сказать, если тигры издавна участвуют в представлениях, то ягуаров туркменский артист выдрессировал первым в советском цирке.

Несибжан Кочаков провел свое детство в туркменском ауле, и первой его горячей привязанностью были лошади, знаменитые ахалтекинцы. Начиная свою цирковую карьеру как джигит туркменского конного ансамбля. Затем стал жонглером на лошадях. В шестидесятых годах увлекся жанром дрессуры и создал аттракцион со смешанными животными — яками, косялами, лосями, верблюдами.

Артист разносторонних дарований, Кочаков поставил пантомиму «Хан Гирей» по мотивам поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» и сам же сыграл в ней роль хана Гирея. Пантомима вызвала широкий интерес.

Но наибольших усилий стоила Н. Кочакову подготовка нынешнего аттракциона с ягуарами, тиграми, питонами и верблюдами. Зрителей поражает легкость, с которой дрессировщик управляется со своими опасными «партнерами». За простотой и естественностью его точных движений угадываются многие месяцы каждодневного труда, невероятного терпения, желания понять своих питомцев, найти «общий язык» с ними. Чего стоило, например, приучить верблюда к «содружеству» с тиграми и ягуарами.

Наградой дрессировщику — переполненный ежедневно цирк. Сейчас Несибжан Кочаков мечтает в ближайшее время показать свой новый аттракцион любителям циркового искусства в родном Ашхабаде.

Г. МАТУСОВ,
корр.
«Туркменской искры».

НА СНИМКЕ: Несибжан Кочаков с одним из своих питомцев — сетчатым питоном.

Фото В. ДУХНО.

