

Третье свидание

КОНЦЕРТОМ в пятиягорской Лермонтовской галерее начались на Кавминводах гастроль лауреата всесоюзного конкурса артистов эстрады певца Виктора Кохно. В программе его нынешнего выступления — эстрадные песни советских и зарубежных композиторов.

С берез неслышен,
невесом
Слепает желтый
лист.
Старинный вальс
«Осенний сон».
Играет

гармонист...».

Знакомая мелодия льется из-за закрытого еще занавеса. Приятный голос певца звучит сдержанно, интимно. И слушая эту, казалось бы, старую, еще военных лет песню, волнуешься, вновь и вновь, испытывая к исполнителю доверие и благодарность.

В первом отделении прозвучали произведения советских авторов. В их подборе чувствуется хороший вкус и тщательная продуманность. Исключением, пожа-

луй, является популярная песня на стихи Сергея Есенина «Клен». Исполнил ее Виктор Кохно свежо, по-своему. Но все-таки композиционно и тематически «Клен» не подходит к программе первого отделения.

Второе отделение открыла солистка Москонцерта Бэлла Медведева. Она познакомила слушателей со своей интерпретацией нескольких старинных русских романсов и с двумя песнями из репертуара знаменитой французской эстрадной певицы Эдит Piaf.

С особым интересом встретили слушатели проникновенно исполненную Бэллой Медведевой новую песню композитора Яна Френкеля на стихи поэта Андрея Вознесенского «Любите при свечах».

В заключение концерта Виктор Кохно пел песни зарубежных авторов. Одни из них, — например, польская песня «Андрюша» — позволили раскрыть боль-

шие вокальные и драматические возможности артиста. В других же, к сожалению, певцу изменяло чувство меры. Его манера исполнения песен западных авторов не отличалась оригинальностью, он был несдержан в жестах, порой без необходимости демонстрировал силу своего голоса.

Хочется сказать доброе слово в адрес сопровождавшего концерт инструментального ансамбля. Под управлением Юрия Рачкова он звучал слаженно, мягко, удачно раскрывал драматургию исполняемых произведений.

Виктор Кохно приезжает на Кавминводы в третий раз. Отмечая творческий рост молодого певца, хочется пожелать ему еще большей взыскательности и требовательности к себе, к репертуару. Чтобы новые встречи с ним, как и третье свидание, были радостными и полезными.

В. ПОЛИНСКИЙ.

1970 ГОДА
7 ИЮЛЯ

НАША ЗНАКОМАЯ ЭСТРАДА
Г. ПЯТИГОРСКИЙ