

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ижевск

от 13 АПР 1966
Газета №

ЭСТРАДА

КОНЦЕРТЫ В. КОХНО

Встреча с новым исполнителем всегда интересна, и концерты дипломанта Всероссийского конкурса артистов эстрады В. Кохно, впервые приехавшего в нашу республику, привлекли внимание зрителей.

Певец подкупает слушателей прежде всего своей культурой и мастерством исполнения. В концертах звучали песни советских и зарубежных композиторов; особое место в репертуаре занимали произведения Арно Бабаджаняна. С большим чувством и душевной теплотой Кохно исполнил его известную песню «Не спеши», в которой сумел передать тончайшие оттенки переживаний влюбленного. С неподдельной искренностью прозвучала и другая песня А. Бабаджаняна «Улыбнись».

К большой удаче артиста нужно отнести исполнение песни Э. Колмановского «Журавленок» и песни М. Фрадкина «Морзянка». Восторженно была принята югославская песня «Рыжая девочка», которая прозвучала на сербском языке. Слушатели тепло приняли и шуточную песню «Русский «ча-ча-ча».

Чувствуется, что молодой певец много и кропотливо работает над каждым произведением. Его эстрадное пение отличаются тонкий вкус и высокая требовательность к себе.

В заключение Кохно вместе со слушателями исполнил популярную песню А. Островского «Песня остается с человеком».

Нельзя не отметить и ансамбль «Юность» (Г. Сидорский — ударные инструменты, Д. Мишуренко — контрабас, В. Кормилицын — электрогитара, руководитель ансамбля Е. Савари — рояль), в сопровождении которого выступает В. Кохно. Этот коллектив наряду с эстрадными произведениями с большим подъемом исполнил «Мавританский танец» из балета «Отелло» А. Мачавариани.

Концерты прошли с большим успехом. Однако, нам кажется, что песня А. Пахмутовой «Девчонки танцуют на палубе» не совсем подходит для открытия сольного концерта, а ведь именно с нее начинается программа.

В заключение хочется от души пожелать молодому певцу эстрады больших творческих удач и новых встреч с трудящимися нашей республики.

Н. ЗУБКОВ,

заслуженный артист
Удмуртской АССР.