

19 FEB 1970

На концертах

ПОЕТ ВИКТОР КОХНО

Этот певец хорошо знаком мурманчанам. В нашем городе он не первый раз. Концерты Виктора Кохно — дипломанта Всероссийского конкурса артистов эстрады — всегда привлекают обширную аудиторию.

Виктор Кохно — один из первых исполнителей песен Александры Пахмутовой. С нею вместе путешествовал он по Сибири, ездил на строительство Братской ГЭС и был свидетелем рождения таежного цикла песен Пахмутовой.

В программе, которую артист привез в Мурманск, есть одна из этих песен — завершающая весь цикл и, пожалуй, самая лучшая — «Прощание с Братском».

В наш город Виктор Кохно приехал вместе с Московским инструментальным ансамблем под руководством композитора Бориса Шапиро.

На первом концерте, который состоялся во Дворце культуры имени С. М. Кирова 16 февраля, В. Кохно исполнил многие произведения советских композиторов: «Кохану» Поклада, «Чертово колесо» Бабаджаняна, «Ребята 70-й широты» Пожлакова, «Русское поле» Френкеля и многие другие. Правда, в первом отделении артист не смог проявить полностью свои способности, он искал контакт с аудиторией, где-то находил верный тон, где-то ошибался. И поэтому некоторые песни не произвели на слушателей большого впечатления. Жаль, но приходится сказать, что и «Прощание с Братском» певцу пока не удается. Очень хоро-

шо, что он ищет свою, индивидуальную манеру исполнения этой песни, но все же не стоит ускорять темпа произведения. Нельзя забывать, что эта песня — раздумье о жизни.

А вот «Кохана» Поклада артисту удастся вполне. Отлично исполнил Кохно и песню композитора Бориса Шапиро — руководителя ансамбля — «А любовь остается жить». Само это произведение отличается большим психологизмом, глубоким философским содержанием и исполнено было широко, ярко, эмоционально.

Весело, шутливо спел Виктор Кохно песенку «Не гадайте, девочки» композитора Майорова, вызвав улыбки зала и дружные аплодисменты. «Русское поле» Френкеля — сейчас одно из самых любимых произведений советских людей. Поют эту песню многие артисты, и поэтому особенно трудно найти свое решение исполнения. Но Кохно нашел.

Надо сказать, лирические произведения удаются певцу. Хорошо прозвучали в концерте песни «Клен ты мой опавший» на слова Сергея Есенина и «Два кольбори» Билаша.

Тепло встретили слушатели две польские песенки — «Андрюша» и «Разборчивая Барбара». Исполненные живо, темпераментно, задорно, они произвели на слушателей отличное впечатление. Все это говорит о том, что Виктору Кохно под силу произведения самых разных жанров.

З. БОРОВАЯ.