

● НА ГАСТРОЛЯХ В КЕМЕРОВЕ

ПЕСНЯ, ЗОВУЩАЯ ВДАЛЬ

Было это около двадцати лет назад. В Доме культуры трудовых резервов шел смотр художественной самодеятельности профтехучилищ Москвы. На сцене стоял долговязый русоголовый паренек и самозабвенно пел. Звали его Витя Кохно. Зрители долго и горячо аплодировали ему. Паренек смущенно и нескладно кланялся. За кулисами разгоряченного «дебютанта» окружила шумливая и возбужденная стайка друзей-«фэзэушников». Поздравления, одобрительные восклицания сыпались со всех сторон. Настроение у Вити было прекрасное. Будущее было ясным и радостным. Окончит училище, пойдет на большой, известный на всю страну завод, будет трудиться у станка.

Но вот тут совершилось то, что круто изменило будущее Вити. Дело в том, что в жюри смотра был и замечательный

советский певец, народный артист СССР Иван Семенович Козловский. Он долго беседовал с Виктором и убедил его пойти учиться в музыкальное училище им. Гнесиных.

Так начались годы упорной учебы. А когда курс обучения подошел к концу, Виктор Кохно, в числе нескольких других наиболее одаренных выпускников, был рекомендован в Московский государственный институт им. Гнесиных. Прошло еще пять лет, наступил год окончания института. И как дань благодарности человеку, помогшему В. Кохно обрести себя, найти свое подлинное призвание, молодой певец включил в программу выпускного концерта романс «Я встретил вас...» из репертуара И. С. Козловского.

Вскоре после этого в Москве проходил Всероссийский конкурс артистов эстрады. Виктор Кохно принял в нем

участие и заслужил почетное звание дипломанта конкурса. Этот большой творческий успех помог молодому артисту занять место среди солистов крупнейшей концертной организации страны* — Москонцерта. Начались поездки по стране. Правда, первые свои гастрели В. Кохно совершил несколькими годами раньше. Еще в студенческие годы он и его одноклассник по институту, теперь один из ведущих певцов советской эстрады Иосиф Кобзон, организовали вокальный дуэт. Дуэт получился. Молодые артисты пели ярко, темпераментно. Именно это привлекло внимание композитора Александры Пахмутовой, готовившей в поездку к молодым строителям великих сибирских новостроек. Лучших исполнителей песен о молодежи, созданных ею, трудно было найти. И вот все вместе они отправляются в Сибирь.

Здесь был создан знаменитый таежный цикл песен Пахмутовой, В. Кохно и И. Кобзона стали их первыми исполнителями.

С тех пор прошло много лет. Дуэт В. Кохно и И. Кобзона давно распался. Каждый из артистов пошел своим путем. Но то, что объединяло когда-то молодых певцов в дуэт, осталось главным и в нынешнем творческом облике популярных исполнителей. И теперь, как и тогда, творчество их адресовано «ребятам 70-й широты», тем, у кого, как в песне, «все еще впереди!».

Теперь имя Виктора Кохно хорошо известно любителям песни. В нашем городе он выступает вместе с инструментальным ансамблем под управлением Льва Кочунковского и исполнительницей музыкальных фельетонов Натальей Суровегиной.

Ю. МАТВЕЕВ.