

1 7 НОЯ 1976

Красное Знамя
г. Сыктывкар



И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ

Вряд ли кто-нибудь из любителей балета, взглянув на эту фотографию, не назовет имени танцовщицы. Высоко профессиональное искусство заслуженной артистки РСФСР, одной из ведущих балерин республиканского музыкального театра О. В. Коханчук нашло признание не только в своей республике, но и за ее пределами, в краях и областях, где театр побывал на гастролях.

«Ольга Коханчук обладает хорошей техникой классического танца, она пластична и эмоциональна», — писала газе-

та «Тамбовская правда».

Благодаря такой исполнительнице, как Коханчук, театр смог включить в свой репертуар балеты «Жизель», «Лебединое озеро», «Тропой грома». С успехом выступает она и в «Корсаре», где исполняет одну из центральных партий Медоры.

Сейчас Ольга Васильевна работает над партией Гаянэ в хореографической сюите из балета А. Хачатуряна «Гаянэ».

На снимке: О. Коханчук в партии Жизели из одноименного балета А. Адана.

Фото В. Ячменева.