

Архив памяти Веч. клуб - 1995 -

29 июня - 67

## Друг, который уехал в Магадан

**Игорь Кохановский** — известный поэт. В свое время стали популярными многие песни на его стихи: "Вы разрешите с вами познакомиться", "Радоваться жизни", "Кружат диски" и другие. А песня "Бабье лето", которую с феноменальным успехом пела **Клавдия Шульженко**, сделалась гимном молодежи 60-х годов. Помните: Клены выкрасили город колдовским каким-то цветом...

Игорь Васильевич очень сожалел, что при жизни своего друга Владимира Высоцкого не написал о нем песни. "Испытываю от этого чувство горечи, ведь судьба на двадцать лет подружила меня с Володей, — говорил он. — Мы учились в одном классе, сидели за одной партой..."

И все-таки песня о друге, названная "С именем Высоцкого", состоялась:

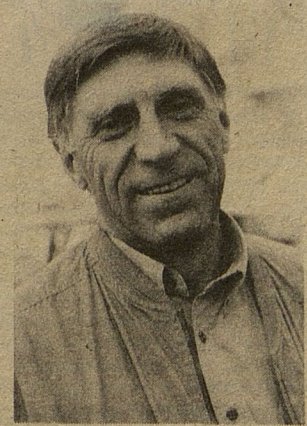
**Жил артист, жил поэт,  
жил певец среди нас.  
Он играл, он писал,  
он нам пел — он угас,  
Он угас, как свеча  
на ветру...**

Высоцкий родился в январе, умер в июле. И дважды в год журналисты идут к друзьям артиста и поэта. Кохановского, к примеру, просят рассказать историю посвящения ему песни "Мой друг уехал в Магадан". Не избежал соблазна и я. Спросил: "С чем был связан ваш рывок на Север?"

— Разные жизненные передряги. Решил попытаться счастья на краю земли. Был сборком по Чукотке, выпустил там свою первую книжку стихов "Звуковой барьер". Потом осваивал профессию старателя — ушел в артель, мыл золото. С Володей мы

переписывались, он приезжал ко мне.

Мы рассматривали групповой снимок выпускников 10-го "В" класса 186-й московской школы. В первом ряду, вторым и третьим справа, стоят Володя и Игорь — совершенно разные ребята. А фотографируя своего собеседника в редакционном дворе, я обратил внимание на его удивительную



лучилось, — так обычно авторы говорят о своих работах. Но вот этому портрету Игоря Кохановского я не боюсь дать оценку: нравится. Нравится тем, что удалось зафиксировать сходство двух школьных друзей. И кажется, доживи Высоцкий до зрелых лет, его облик был бы вот таким.

При расставании Игорь Васильевич подарил мне



внешнюю схожесть с Высоким. Запечатлел момент, когда лицо моего "объекта" озарилось улыбкой. На других кадрах схожесть эта не так бросалась в глаза, а тут подумалось: родные братья. Спросил: "Отчего так?" — "Духовное родство", — ответил Кохановский.

"Не мне судить, как по-

сборник своих стихотворений "Подстриженные кроны". С надписью на титуле: "В наше смутное время не до стихов, но все-таки..."

Сегодняшняя муза поэта грустна. Но она, как и в прежние годы, отражает настроение времени.

**Борис ВЕЛИЦЫН.**  
Фото автора.