

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕЛУ



«Моей дорогой высокоталантливой ученице от ее старого учителя» — так написал выдающийся советский музыкант Генрих Густавович Нейгауз на своей фотографии, подаренной Елене Александровне Кохановой.

Окончив Московскую консерваторию, Елена Александровна поступает в оркестр Всесоюзного радио, которым тогда руководил выдающийся дирижер С. Самосуд.

В 1952 г. Е. Коханову по конкурсу принимают в оркестр Большого театра. И с тех пор вся ее творческая трудовая жизнь тесно связана с оркестром театра, проникнута большой любовью к нему, преданностью его интересам. Ныне она является концертмейстером оркестра.

В ее огромном репертуаре много ответственных сольных партий. Большим мастерством, глубиной, тонкой музыкальностью отмечены исполняемые Е. Кохановой соло в балетах «Паганини», «Анна Каренина», «Асель» и др.

Елена Александровна чуткий и отзывчивый товарищ, несмотря на большую занятость, она всегда охотно и много времени уделяет подготовке музыкантов к внутренним и внешним конкурсам.

Коммунистка Елена Александровна ведет большую общественную работу, являясь бригадиром агитаторов в коллективе оркестра.

Поздравляя Елену Александровну с Международным женским днем 8 Марта, желаем ей много здоровья, новых творческих успехов, счастья ей и ее семье. Л. ШВАРЦ,
Л. КУРЕНКОВА,
артисты оркестра.

*«Сов. артист»
1975, 7 марта*