ИНТЕРВЬЮ
В НОМЕР

«Показанный на голубом экране трехсерийный телевизионный фильм «Рожденная революцией» вызвал большой интерес.

Очень хотелось бы, чтобы он был продолжен еще на несколько серий. Не могли бы вы рассказать о дальнейшей судьбе главных героев?»

К. МИХЕЕВА.

МОСКВА.

С тем же вопросом «Будет ли продолжение?» обращаются в редакцию М. и А. Шакарашвили (из Тбилиси) и другие зрители. Ответить на него мы попросили режиссера-постановщика фильма Г. Кохана.

Рассказывает
режиссер
Г. КОХАН

— Всего задумано сделать 10 серий. Три уже шли по Центральному телевидению, остальные находятся в производстве.

Когда я познакомился со сценарием картины «Рожденная революцией» А. Нагорного и Г. Рябова, их рассказ о советской милиции, ее становлении искренне меня взволновал.

Авторы сценария, много работавшие в архивах, обнаружили удивительные, во многих отношениях уникальные документы, которые мы стремились обобщить в нашем художественном фильме. Его отличает, с одной стороны, острота сюжета каждой из серий, с другой — документальность (в основе сюжета каждой серии лежит настоящее архивное дело). Но главное в фильме — это рассказ о людях с чистой совестью, сильных духом, о тех трудностях и испытаниях, которые выпали на их долю, об их готовности беззаветно сражаться за Советскую власть, за наши коммунистические идеалы.

Главный герой фильма — комиссар милиции Николай Кондратьев — человек особой закалки. Он поступил в милицию в первые дни после революции и прошел сложный и трудный путь от деревенского паренька до генерала. И хотя это образ собирательный, но во многом он «рисовался» с человека, которого я хорошо знаю. Это один из руководителей уголовного розыска, на счету которого много раскрытых сложных дел.

Сюжетно наша телевизионная лента строится по принципу «сквозного дейст-

вия», то есть каждая серия имеет свое логическое завершение, свою точку. Только часть героев «переходит» из серии в серию.

Николай Кондратьев (роль которого исполняет Е. Жариков), а также его жена Мария (актриса Н. Гвоздикова), Бушмакин (С. Шульгин) живут и действуют на протяжении многих лет. И каждая лента — это отдельный этап в их большой героической судьбе.

— Не могли бы вы кратко рассказать о содержании следующих серий?

Телезрители снова встретятся с Н. Кондратьевым в приятный, казалось бы, момент его жизни — он собирается в отпуск. Но время в деревне тревожное, особенно на Псковщине, кулацкие банды разгуливают по селам и лесам, убивают сельских активистов.

В родной деревне у Коли нет отчего дома, и он останавливается у своего «покровителя», отца Серафима, служителя церкви. Но не открывает ему, чем занимается в Ленинграде. Николай не может остаться в стороне от того, что происходит в селе. Он и Мария включаются в борьбу. И им удается раскрыть и уничтожить опасную и коварную банду, которой руководил отец Серафим.

Серия будет сниматься летом. Актеры готовятся, им нужно уметь ездить верхом, стрелять. Актриса Гвоздикова не переносит ружейных выстрелов. Но, увы, ей приходится учиться тому, что внутренне ей противно. Сейчас она ходит в тир и под руководством специалистов учится владеть оружием.

Сюжет пятой серии таков. На крупном заводе рабочие собрались получить зарплату. Но кассу долго не открывают. Постучались, вошли... В кассе в разных позах лежат четверо убитых: кассиры и вахтеры. Похищена большая сумма денег. Кто это сделал? И оперативная группа угрозыска во главе с нашим героем принимается за нелегкую работу.

Сейчас заканчиваются съемки 6-й серии.

Работа всем нам предстоит трудная, сложная, но отнюдь не то, что мы чувствуем практическую поддержку работников МВД, ленинградской, киевской милиции. Особенно большую помощь получаем со стороны главных консультантов картины — заместителя министра внутренних дел СССР Б. Шумилина и начальника управления уголовного розыска министерства И. Карпеца.

Интервью взяла
Т. МАРТЫНОВА.