

Красота, обаяние, женственная мягкость не часто сочетаются с целеустремленностью и мужеством характера. В Татьяне Кох поражают фосфоресцирующее сияние богато одаренной молодости и спокойная уверенность в себе, лишенная тени самодовольства.

Тяга к цирку так естественна у девочки из семьи известных цирковых актеров. Сколько милых, простых чудес и

лениям своей воли — это интересно и увлекательно! В подготовке к выступлениям с высшей школой верховой езды Татьяне много помогла и семья джигитов Коченовых.

И вот она у цели. Татьяна Кох скачет по арене через барьер на великолепном красавце арабской крови Неаполе, переводит его на испанский шаг, заставляет его делать боковые движе-

НА НЕАПОЛЕ ЧЕРЕЗ БАРЬЕР

виртуозных трюков привлекают в жизни цирка ребенка с художественным воображением. Как забавны актеры-животные! Девочку волнует восхищение зрителей. Хочется, как взрослые артисты, вращаться под куполом цирка или скользить по проволоке в напряженной тишине, готовой взорваться аплодисментами.

Но родители трезво судят о шансах маленькой Тани преуспеть на арене: «Спина у тебя негибкая. С такими данными хорошая акробатка не получится».

В школе у девочки заметили незаурядные способности к рисованию, и по совету преподавателей родители устроили ее в художественную школу. В перспективе они видели Полиграфический институт.

Между тем Татьяна аккуратно занимается конным спортом в обществе «Урожай». Она по-прежнему мечтает о цирке. Ее тянет работать с животными. Подчинить поведение лошади малейшим прояв-

ления под вальс: «Быстрее, быстрее, Ньюша». Оба слегка опьянены музыкой, светом, одобрительным гулом зрителей: хрупкая девушка в белом костюме с блестками и в цилиндре и тонконогая лошадь светлой масти с большими настороженными темными глазами.

Татьяна Кох дебютировала совсем недавно: в начале этого года. Ее появление на арене сразу же получило благоприятный отзыв прессы, но уже сейчас она мечтает усложнить свой номер: выступить с группой лошадей (тандем). Ее привлекает и дрессировка экзотических животных.

Просто и скромно рассказывает она о своих планах на будущее. Настоящее вдохновение приходит к ней, когда разговор переключается на ее товарищессу по цирковому искусству. Как подлинная артистка Татьяна умеет ценить талантливость в своих коллегах.

В. ОВЧИННИКОВ.

Фото автора.

