

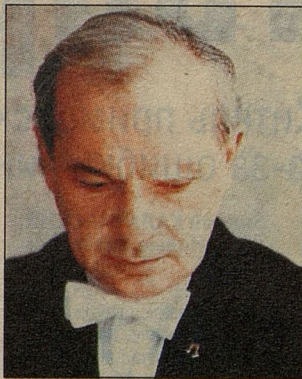
Кофман Роман

1.08.02

С МИРУ ПО НОТКЕ

Украинец стал генеральным директором музыки в Бонне

После длившихся несколько месяцев унизительных проволочек состоялось официальное назначение украинского дирижера Романа Кофмана на пост боннского генерального директора музыки. Эта должность, традиционно существующая в немецких городах с XVIII века, и объединяет в себе обязанности дирижера городского оркестра и уполномоченного по другим вопросам городской музыкальной жизни. Так, генеральными директорами музыки в свое время были Феликс Мендельсон-Бартольди (в Лейпциге) или Роберт Шуман (в Дюссельдорфе). Роман Кофман, профессор Киевской консерватории, уже давно сотрудничает с Бонном, и музыканты активно поддерживали его кандидатуру. В Германии на руководящую должность главных музыкальных коллективов утверждает мэр города, а предлагают кандидатуры оркестранты. Теперь украинцу предстоит возглавить сразу два музыкальных коллектива – оркестр Боннской оперы и старейший оркестр Германии, почти со столетней историей, Боннский симфонический. Уникальный для музыканта из Восточной Европы контракт заключен на максимально возможный срок – пять лет и вступит в силу с 1 августа будущего года. Каждый год 66-летний киевлянин должен будет давать с симфоническим оркестром в Бетховенском зале Бонна не менее 20 концертов и поставить два спектакля, продирижировав 20 вечеров в местной опере. Кто после ухода Романа Кофмана возглавит Киевский камерный оркестр, который он сам же и создал в 1990 году, пока остается неизвестным. В 99-м на Украине за заслуги в сфере культуры он был назван «человеком года». Однако Роман Кофман считает, что на родине он востребован только на десять процентов от своих возможностей. Он, например, никогда не дирижировал в Киевской опере. А с 1973 по 1989 год был «невъездным», правда, после снятия запрета уже успел выступить с 63 оркестрами мира. Кроме того, дирижер пишет музыку, стихи, прозу и научные работы. Его труд «Дирижеры. Психологические элементы» изучается во многих профессиональных вузах.



Роман Кофман.

Новые Известия - 2002 - 1 авг. - с. 7.