

Коу Доу  
(Аисабеб; Китаа)

30.09.02

ПРИЗВАНИЕ

## КОУ – НЕ ЧИТАТЕЛЬ, КОУ – ПИСАТЕЛЬ

Моск. Новости – 2002 – 30 сент. – с. 30.

В Китае всем миром воспитывают  
7-летнего писателя

**Д**оу Коу стал китайской литературной сенсацией года. Первая его книга «Скитальцы», в которой 7-летний автор талантливо рассказал о скитаниях мальчика с родителями по стране в поисках лучшей доли, вышла тиражом в несколько десятков тысяч экземпляров и получила высокую оценку критики. После чего юное дарование тут же решило бросить школу и целиком посвятить себя литературному творчеству.

Теперь на вундеркинда все ополчились. Например, на одном из посвященных ему ток-шоу его одноклассники и учителя утверждали, что в школе он всегда был высокомерен и постоянно твердил: «Я написал книгу, я — Доу Коу».



Однако малолетнего писателя мнение одноклассников мало трогает. Он заявляет журналистам, что ничем не отличается от других детей — за исключением того, что гораздо их умнее. Надо отдать мальчику должное: в 6-летнем возрасте он уже владел 5000 иероглифов, что гораздо больше минимума, требуемого при поступлении в университет.

Отец защищает решение сына бросить школу. Он считает, что лучший путь совершенствования — самообразование и что китайская школа не культивирует творческих личностей и поэтому его сыну не подходит.

Страсти вокруг вундеркинда разгораются. А он тем временем заканчивает вторую повесть «Глаза детства», а в третьей книге обещает рассказать о том, каково это — ощутить бремя славы в нежном возрасте.

Сергей СЫЧЕВ