

Котт Александр

27.10.00.

ПЕРВЫЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ АЛЕКСАНДРА КОТТА



Молодые режиссер Александр Котт и оператор Петр Духовской снимают свой первый полнометражный фильм под рабочим названием «Ехали два шофера» по мотивам известной песни «Шоферская баллада» («Есть на Чуйском тракте дорога,

много ездит там шоферов»).

Сюжет: 1940-е годы, любовная история шофера Кольки, обладателя железного коня «АМО», и очаровательной Райки, хозяйки «Форда»... Съемки проходят в аэропорту города Красноуфимска и в декорациях, над которыми работает художник Эдуард Галкин. В картине используются раритетные машины.

В главных ролях — начинающие актеры: выпускник ГИТИСа (мастерская Иосифа Хейфица) Павел Деревянко и выпускница театрального ВУЗа Ирина Рахманова. Продюсер — Сергей Сельянов (принимавший участие в создании фильма Александра Котта «Пугало»).

Несмотря на свою молодость, создатели картины участвовали в 30-ти фестивалях и получили 16 призов, в том числе Prix Eurora-1999 Каннского фестиваля, студенческого «Оскара»-97, специального приза в рамках L Берлинского фестиваля, приза на фестивале авторских короткометражных фильмов в США за лучшее изображение. СК

Интермедиа

наблюдения - 2000
27.10.00 - С.Л.