

Котт Александр
(реж.)

24.02.04

Веч. Москва -
2004 - 24 февр.
-с.б.

Компьютерный реквием по каравану



Романы Валентина Пикуля продолжают оставаться лакомыми кусочками для создателей телесериалов. Новая работа студии Семена Левина будет уже с компьютерными спецэффектами. Телефильм режиссера Александра Котта и оператора Петра Духовского «Конвой PQ-17» по мотивам романа Пикуля «Реквием по каравану PQ-17» рассказывает о трагической гибели кораблей союзнического морского каравана, который вышел из Исландии в Мурманск летом 1942 года и почти полностью был уничтожен в полярных широтах. Конвой состоял более чем из 40 кораблей, но «выжили» только 11. Большую часть боевой и гражданской техники – эсминцев, транспортных судов, немецких и советских подлодок, боевых самолетов – сейчас можно увидеть только на страницах энциклопедий. Однако российским дизайнерам с помощью компьютерных технологий удалось создать их виртуальных двойников.