

Знакомьтесь:

артисты цирка

МАСТЕР ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

ОГЛУШИТЕЛЬНЫЙ треск мотора, и на арену на миниатюрном мотоцикле с победным криком выезжает клоун. Круг, второй, и — взрыв! Машина разваливается на части...

Так эффектно начинает свое выступление популярный соло-клоун Юрий Котов. Полтора часа веселых мистификаций, злободневных реприз, пародий на номера программы и на местные темы. Полтора часа зрительской дружбы с неиссякаемым, многогранным артистом. Полтора часа смеха, аплодисментов...

И вот мы за кулисами, в гримировочной комнате, где видишь массу самых интригующих предметов — от бутафорских подрумяненных бубликов до почти настоящей пушки, стреляющей... огурцами.

— Фактически передо мной никогда не стояла проблема выбора профессии, — рассказывает Юрий Михайлович. — С тех пор, как помню себя, мечтал стать клоуном.



Стремился играть все смешные роли, какие попадались в спектаклях школьной художественной самодеятельности. Без этого существовать не мог.

Однако, прежде чем Юрий Котов стал профессиональным артистом, он прошел немалый путь. Три курса Орловского художественного училища, армия, наконец, учеба на отделении клоунады студии при Московском ордена Ленина государственном цирке. Кстати, вместе с ныне популярнейшим Юрием Никулиным.

Более пятнадцати лет на цирковом манеже Юрий Михайлович. Сегодня — Новосибирск, завтра — Владивосток, послезавтра — Чехословакия или Болгария. Сегодня и ежедневно выходит артист на арену, чтобы создавать у людей хорошее, доброе настроение.

В поисках злободневности, в поисках новых тем Ю. Котов посещает отделы писем местных редакций. Пишут ему его собственные корреспонденты. Весь свой жизненный опыт рассматривает он сквозь призму раз и навсегда избранного амплуа.

— Служба в авиации, например, научила меня точности, — говорит Юрий Михайлович. — Там, как и в моем теперешнем деле, важен каждый сантиметр, я бы сказал, миллиметр даже.

Комик — это не так легко. Комик в сущности специалист в любом жанре циркового искусства. И то, что кажется на арене таким легким и непринужденным, — плод большого, напряженного труда.

В. ЕДОМАХА,
артист цирка.

* * *

На снимке: выступает Юрий КОТОВ.

Фото А. Баширова.

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК
— Новосибирский вечерний журнал

21 АВГ 1957