

Котмишев Владимир

1. 2000.

Персональная выставка работ фотокорреспондента **Владимира Котмишева** привлекла внимание не только его коллег-фотографов и пишущей журналистской братии. Объектив его фотокамеры всегда выхватывал из обыденной суеты житейских будней и торжественной амбициозности официальных мероприятий такие моменты, пройти мимо которых равнодушно может, пожалуй, только бесчувственный человек. Если заметит, конечно. Котмишев замечал.

Именно эти кусочки нашей жизни, запечатленные в развешенных по стенам снимках, и предлагались на суд зрителей, пришедших на открытие выставки. А встречал их сам Владимир, в смокинге и при бабочке, как и положено юбиляру – выставка была приурочена к “круглой дате” его работы в СМИ. С фотографий на пришедших смотрели веселые и серьезные, печальные и ласковые, задумчивые и суровые глаза людей. Знаменитых и неизвестных, красивых и не очень, торжественно-чопорных и простодушных. Но всегда и неизменно настоящих, живых – из жизни...

Бывали в Доме журналиста и совсем иные выставки. Такие, как выставка работ самарских фотографов “**Помолчим добрым словом о них**”... К дню ее открытия прошло еще не так уж много времени с того дня, когда беспощадный огонь унес жизни десятков людей во время пожара в здании обла-

стного УВД. Еще не утихла боль от утраты родных и близких, друзей и знакомых, сослуживцев и просто земляков. И та, невеселая экспозиция ярко напомнила всем – так быть не должно, это не должно повториться...

Самарянка. - 2000. -
~1. - с. 7.