

23.7.96.

Котляров Владимир

ВИЗИТЫ

Смена - С. Пб. - 1996. - 23 июля. - с.3.

# Только вивризма нам и не хватало!

**В ПИТЕР** из Парижа прилетел с большой выставочной программой художник, поэт, издатель, актер, публицист, культуролог **Владимир Котляров**, более известный под своим **мартистическим псевдонимом Толстый**. (французы произносят "Толсти").

**ТОЛСТЫЙ**, уже будучи французским подданным, несколько раз был в Петербурге. Не все знают, что Толстый является основателем и идеологом "вивризма" - направления в искусстве, в котором художник становится дерзким каскадером, постоянно напоминающим благопристойным буржуа, что жизнь - это не сахар. Лет пятнадцать тому назад Толстый устроил в Иерусалиме художественную акцию "Крестный путь", совершив восхождение на легендарную Голгофу. А чуть позже он выступил в Риме с перформансом "Берегите Папу!", из-за чего итальянцы чуть не объявили Толстого пророком.

Когда-то, проживая в СССР, был Владимир Котляров инженером, занимался ЭВМ и проблемами управления большими производствами. В 1979 году

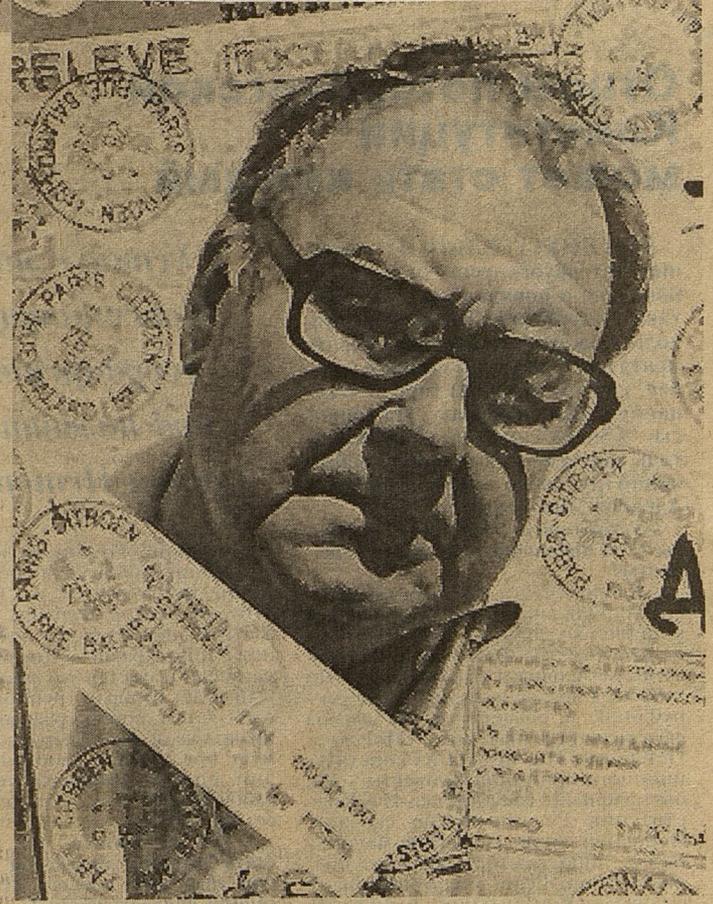
Котляров перебрался во Францию.

Но и там ждала его далеко не райская жизнь. Котляров мыл посуду, работал поваром в русском ресторане на Пляс Пигаль. Даже пел на улице с шапкой в руке. Чуть позже стал петь в ресторане, это уже рангом повыше. Для того чтобы зарабатывать на жизнь, он снимался во французских фильмах за очень маленькие деньги. Для фильма Эрика Барбье "Боксер", где Толстый сыграл главную роль, ему пришлось выучить польский язык и сбросить 33 килограмма. Во время съемок ему выбили зуб (на радость режиссеру, потому что вылетевший зуб "попал в кадр"), а потом и ногу сломали... Одно из главных положений вивризма гласит, что за право быть артистом, то есть исключительным чело-

веком, артист должен платить собой, своей жизнью, своим телом, своими страстями и даже своими деньгами...

На этот раз Толстый прилетел належке. Все его произведения уже давно в Питере. Он прислал их по почте, потому что это "мэйл-арт". Толстый - автор более семи тысяч произведений этого жанра. В галерее "Борей" (Литейный, 58) сегодня откроется выставка его "почтовых художеств" (конвертов, открыток, писем), которые он прислал в течение последних лет "миткам" - Шагину, Флоренским, Молодковцу, Шинкареву и другим. "Митки" вместе с Толстым устроят художественно-вивристическую акцию "Почтовый ящик", то есть распишут красками несколько почтовых ящиков в центре города - на Невском и на Литейном.

А еще Толстый устроит 26 июля праздничный концерт музыкантов, поэтов и художников Петербурга в музее Достоевского. Под занавес своего пребывания в Питере презентует Тол-



стый еще и свою последнюю вивристическую книгу - о вкусной и здоровой пище! Вот такой уникальный виврист Владимир Котляров-Толстый, и не случайно за большой вклад в культуру включен он в "Энциклопед-

ию семидесяти тысяч человек, способствовавших объединению Европы", изданную под патронажем королевы Бельгии.

**Михаил КУЗЬМИН,**  
**Вернер ТЕРЕНТЬЕВ**