

# ВЫДАЮЩИЙСЯ СЫН УКРАИНСКОГО НАРОДА

Бессмертен художник, если творчеством своим он выразил душу народа, воплотил в своих произведениях национальный характер. Таким певцом родной украинской земли был выдающийся поэт и драматург Иван Петрович Котляревский, 200-летие со дня рождения которого по решению Всемирного Совета Мира и ЮНЕСКО отмечают во многих странах.

Признанием заслуг писателя, данью его мудрости и таланту были юбилейные торжества, которые начались на Полтавщине, прошли в Киеве и других городах Украины. И вот праздник украинской культуры в Москве.

16 сентября в Большом театре Союза ССР состоялся торжественный вечер, посвященный замечательному сыну

## Торжественное заседание, посвященное 200-летию со дня рождения И. П. Котляревского

украинского народа. В зале собрались писатели, ученые, деятели культуры, передовики производства. В глубине сцены — украшенный живыми цветами портрет И. П. Котляревского.

В президиуме — члены Всесоюзного юбилейного комитета, известные русские писатели, делегация Украинской ССР во главе с заместителем Председателя Совета Министров республики П. Т. Тронько, литераторы из братских республик, представители обществственности столицы, зарубежные гости.

В зале присутствовали товарищи Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, К. Т. Мазуров,

Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, К. Ф. Катусhev, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соколовцев.

— Мы являемся свидетелями поистине всенародного чествования великого поэта и драматурга, свидетелями искренних чувств благодарных потомков создателю «Энеиды» и «Наталки Полтавки», — сказал, открывая вечер, председатель Всесоюзного юбилейного комитета, секретарь правления Союза писателей СССР В. М. Кожевников. — Для советских людей стало

традицией чествование классиков мировой культуры. Нам дороги Шекспир и Пушкин, Руставели и Шевченко, Горький и Туманян — все великие мыслители прошлого и настоящего времени.

Вместе с братским украинским народом мы с гордостью говорим сегодня об Иване Петровиче Котляревском, человеке, который теснейшими узами был связан с передовыми деятелями русской общественной мысли. Интернационализм Котляревского органически вытекал из его мировоззрения, из любви к своему родному народу, из стремления к его национальному и социальному освобождению.

Слово об Иване Петровиче Котляревском произнес председатель правления Союза писателей Украины, лауреат Ленинской премии Олесь Гончар. Радостно видеть, сказал оратор, как широко отмечает страна 200-летие со дня рождения зачинателя новой украинской литературы. Что же привлекает в Котляревском его потомков? Для нас он неотделим от своего народа и от той почвы, которая питала его творчество. То, что мы называем народностью, было органично присуще Котляревскому. Передовая русская общечеловеческая доброжелательность встретила самобытное слово Котляревского. Он стоит у

истоков дружбы наших братских культур и этим тоже нам неопеннимо дорог.

Патриот, человек долга, Котляревский в молодости не раз оказывался в самой пучине страстей своего века...

Насаждение крепостничества, разгул бюрократии, ее самодурство — все это было отвратительно Котляревскому, человеку гуманных, демократических убеждений.

Поэма Котляревского «Энеида» при всей ее непринужденной легкости не была любительской забавой. Это был сознательный труд писателя-гуманиста. Уже само обращение к живой народной речи в тех конкретно-исторических условиях стало актом гражданского мужества. Это была

(Окончание на 2-й стр.)

17 СЕН 1969

ПРАВДА  
Г. МОСКВА



# ВЫДАЮЩИЙСЯ СЫН УКРАИНСКОГО НАРОДА

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

победа художественного реализма в литературе.

В 1821 году по рекомендации Гнедича, известного переводчика «Илиады», Котляревский был избран почетным членом «Вольного общества любителей Российской словесности». Этим избранием передовая русская интеллигенция признавала высокое значение литературного труда, свершенного Котляревским. «Энеида» Котляревского широко известна не только на Украине. Трижды переводилась она на русский язык, переведена на чешский, на белорусский. Эта поэма на украинском языке была в личной библиотеке В. И. Ленина.

Значение не меньшее, а в чем-то, может, даже и большее, чем выход «Энеиды», имело для нашей культуры еще одно произведение Котляревского — его знаменитая «Наталка Полтавка».

Огромная заслуга Котляревского заключается в том, что он своим творчеством поставил как бы изначальную веху, указал самый плодотворный путь развития украинской литературы как литературы демократической, кровно связанной с жизнью родного народа.

Новой жизнью живет сегодня Советская Украина. Искусство и литература украинского народа пользуются широким признанием в стране.

Слово Котляревского, воплощенное в песнях, романах, пьесах, далеко идет по свету, выражая могучую творческую силу народа. Пожалуй, это лучший венец бессмертному полтавчанину.

Взволнованно прозвучали выступления секретаря правления Союза писателей РСФСР В. Закруткина, первого секретаря правления Союза писателей Белоруссии М. Танка, народной артистки СССР А. Степановой, председателя правления Союза писателей Молдавии П. Боцу, представителя Узбекистана — доктора филологических наук Х. Абдусаматова, работницы Полтавского механического завода Н. Герман, поэта и драматурга А. Софронова.

Слово предоставляется руководителю делегации Украинской ССР — заместителю Председателя Совета Министров республики П. Т. Третьяку. От имени украинского народа, сказал он, разрешите выразить чувства сердечной признательности всем народам нашей страны за то, что они принимают украинского певца в свои объятия как родного и близкого, как своего собственного поэта.

Торжественный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения И. П. Котляревского, завершился большим концертом. В концерте приняли участие известные мастера искусств Украины и России.

(ТАСС).