

Котляревский Арсений  
Николаевич

2.95.

19 декабря 1994 года ушел из жизни старейший органист, музыковед, педагог, заслуженный деятель искусств Украины, профессор

*Муз. обозрение - 1995 - февр. (№ 2) - с. 12*

**Арсений Николаевич  
КОТЛЯРЕВСКИЙ**

Петербуржец по рождению и воспитанию (он родился 15 января 1910 года, окончил Ленинградскую консерваторию у Р.И. Грубера и И.А. Браудо и преподавал в своей Alma mater с 1937 года историю музыки), Арсений Николаевич всю свою яркую жизнь отдал развитию музыкальной культуры разных регионов СССР.

В 1947—50 гг был проректором Ташкентской консерватории, где преподавал камерный ансамбль и камерное пение; в 1951—60 гг работал в Львовской консерватории, где был проректором, читал курс истории музыки и преподавал камерный ансамбль и камерное пение. Наиболее плодотворным периодом в жизни Котляревского были годы работы в Новосибирске (1960—68), где он работал ректором консерватории, заведующим кафедрой истории музыки, и где, можно сказать — воздвиг себе памятник: построил орган в консерваторском зале.

С 1970 года Арсений Николаевич жил в Киеве, руководил классом органа в Киевской консерватории, много концертировал. По его инициативе и при деятельном его участии в одном из костелов Киева был открыт Органный зал, а сам Котляревский стал его художественным руководителем.

Тысячи слушателей запомнили Котляревского не только как органиста, но и как блестящего лектора, мыслителя, полемиста.

Как музыковед А.Н. Котляревский оставил немало работ, среди которых — едва ли не первые в СССР брошюры о “Магнификате”

И.С. Баха и “Иуде Маккавее” Г.Ф. Генделя. Ему принадлежат также расшифровки цифрованного баса во многих произведениях старинной музыки.

Яркая, подвижническая жизнь большого музыканта Арсения Николаевича Котляревского оставила глубокий след в музыкальной культуре.