



«Комитет по делам искусств при Совете Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет профессионального союза работников искусства СССР отмечает Вашу высокую полезную и самоотверженную работу в области культурного шефства над частями героической Красной Армии, Военно-Морского флота и войсками НКВД в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.»

Встреча с одним из основателей Ленинградского ТЮЗа профессором Брянцевым и поставленные им яркие спектакли произвели на Валентину Брониславовну неизгладимое впечатление. Ее дальнейшая актерская судьба была реше-

## ЕЕ БОЛЬШОЙ РЕПЕРТУАР

Давняя творческая дружба связывает зрителей с актрисой Хабаровского театра юного зрителя Валентиной Брониславовной Котленко.

Человек кипучей энергии, горячего сердца и доброй души Валентина Брониславовна, 55-летие которой отметил недавно коллектив театра, посвятила долгие годы своей жизни тюзовской сцене.

Недавно студенческий самодеятельный драматический коллектив Дома работников просвещения пригласил ее, профессиональную актрису, принять участие в самодеятельном спектакле. Она охотно согласилась. Сколько радости и восторга испытали студенты, учителя, репетируя с Валентиной Брониславовной до полуночи пьесу Тамары Ян «Твой шестнадцать», где она со студенческим задором исполняла комедийную роль бабки Клавды. И мне вновь подумалось, что в этой актрисе живет неугасимое желание всегда быть полезной, нужной людям.

Еще в 1940 году, когда с западных границ спокойно плыли мирные облака, молодая актриса Валя Котленко переступила порог театра в городе Ровно. Первые шаги в искусстве прервала война. Судьба забросила Валентину в Кавелию, в город Сартавала. К счастью молодой начинающей актрисы в этом городе работал театр музыкальной комедии. И ее приняли в труппу театра.

В составе фронтовой бригады Валентина едет на Карельский фронт. Выступает с концертами в госпиталях, в частях действующей армии. Выезжает в северные города: Беломорск, Архангельск, Петрозаводск. Принимает участие в трехстах шестидесяти четырех концертах — это ежедневные изнурительные переезды по северным фронтовым дорогам. Но видеть улыбку раненого бойца, услышать слова благодарности от воинов, через час уходящих в бой, — вот то счастье актрисы, которое несравнимо ни с чем!

За свою творческую деятельность в годы Великой Отечественной войны Валентина Брониславовна Котленко награждена медалями: «За трудовую доблесть в Великой Отечественной войне», «За победу над Германией». В одной из ее многочисленных Почетных грамот говорится:

на. Работать для детей! Воспитывать их волшебной силой искусства, что может быть прекраснее этой высокой миссии?

В 1960 году В. Б. Котленко приезжает в Хабаровский краевой театр юного зрителя. Работает с радостью, увлеченно. Репертуар сыгранных ею ролей велик и разнообразен. В сказках для ребят приходилось играть зверей, домашних животных, птиц, злых, добрых — разных. А, например, в грузинской сказке «Ия и Цискара» ей даже довелось сыграть роль... яблони.

По своему характеру Валентина Брониславовна очень добрый, душевный человек, однако на сцене она преобразается до неузнаваемости: злая баба Яга из спектакля «Сказка зимней ночи», коварная крыса Шушара — «Золотой ключик», хитрая лиса из спектакля «Красная шапочка», мягкая кокетливая кошка Флора в сказке «Сокровища Бразилии» и тут же Проньрушка — спектакль «Мал, да удал». В спектаклях для ребят старшего возраста и многочисленного хабаровского студенчества Валентина Брониславовна создала немало замечательных ярких, запоминающихся образов. Это такие спектакли, как «Человек со звезды», где она играла в одном спектакле семь ролей, преобразаясь в считанные секунды. «Изобретательная влюбленная» — Герарда, «Нашествие» Леонова — Демильевна, «Ловкая служанка» Гальдони — Арджентина, «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Более ста спектаклей сыграла она. Режиссеры, работающие вместе с В. Б. Котленко, часто пишут ей самые добрые слова и пожелания, отмечая ее неиссякаемое трудолюбие и беззаветную любовь к театру.

Хабаровский краевой ТЮЗ им. Ленинского комсомола вступил в свой тридцатый, юбилейный сезон. Вместе с ним вступает в свой тридцатый третий театральный сезон старейшая актриса этого театра Валентина Брониславовна Котленко, посвятившая свою жизнь служению искусству. Она полна творческих сил и любви к своим зрителям — детям!

Ю. ШИШОВ,  
актер.

НА СНИМКЕ: В. Б. Котленко в роли Нины Павловны в спектакле «Жизнь и преступление Антона Шелестова».