

Котеночкин В. М.

30/XII 86г

Вер. Ленинград 1986,
здесь

с улыбкой



К вопросу о зайцах

До Нового года осталось и всего-то ничего, а хлопот, хлопот еще сколько! И елку нарядить, и подарки приготовить... Да еще год предстоит какой-то особенный: по восточному календарю — заяц. Верно ли это?

Чтобы разузнать поподробнее, решила обратиться в Университет, к доценту кафедры истории Дальнего Востока Л. В. Зениной. Любовь Васильевна оказалась и в «заячем вопросе» человеком весьма компетентным. Прочитала мне целую лекцию.

— Наступающий 1987-й, — сказала она, — считается по восточному календарю годом кролика или зайца. Ведь оба симпатичных зверька — родственники весьма близкие.

По представлениям японцев, у кролика множество достоинств. (Тут они имеют в виду и людей, родившихся в «кроличий» год). Кролик — счастливый, везучий. Он умеет хорошо говорить, талантлив и честен, скромен, сдержан, обладает безупречным вкусом. Кролик любит общество, и общество любит его. Правда, он не пропоет сплетничать, но делает это весьма тонко, тактично. Плохое говорит весьма неохотно. Очень привязан к тем, кого любит. Причем к выбранным себе в друзья относится нередко лучше, чем к членам своей семьи.

Кролик весьма спокоен, невозмутим. По темпераменту он — меланхолик, склонен расстраиваться и даже плакать. Кролик также несколько педантичен и консервативен. Ничего не предпринимает, не взвесив все «за» и «против». Неплохо, если на праздничном столе окажется свежая



капуста или морковка — любимое лакомство и кроликов, и зайцев.

Если уж речь зашла о зайцах, то невольно захотелось высушить мнение еще одного признанного специалиста по данному вопросу.

— Как вы относитесь к зайцам? — спросили мы, позвонив в Москву режиссеру «Союзмультфильма» В. М. Котеночкину.

— Весьма положительно, как вы могли убедиться, — ответил создатель сериала «Ну, погоди!». — Прискакал он к нам из русских сказок, где всегда добрым, симпатичным. Не случайно в свите Деда Мороза и Снегурочки непременно увидите вы славных этих лесных жителей.

Следуя хорошей народной традиции, я сделал своего Зайца и находчивым, и ловким, и от себя и храбростью его наградил. А уж до чего

талантлив! И поет, и танцует... А как спортом занимается! Прямо моло-дец!

Зато и в популярности может соперничать с самой Софи Лорен! Мы, признаемся, думали про Зайца и Волка один фильм снять. Куда там! Зрители не позволили. Грузовиками привозят на студию письма от ребят: они сами новые приключения для Зайца сочиняют.

И что в результате? Все люди как люди — к Новому году готовятся. А у меня работы невпроворот: 16-я серия «Ну, погоди!» на выходе. Правда, решили мы в честь «года зайца» и нашему герою долгосрочные каникулы устроить — кончаем на этом наш сериал. Как и полагается, в волшебные новогодние дни окажется наш герой в стране сказок.

И чем все кончится?

— Не скажу. Посмотрите — сами узнаете.

— Вячеслав Михайлович, для вас приближающийся 1987-й — тоже год особенный?

— Да. Как выяснилось, это — мой год. Дело в том, что родился я тоже в «год зайца». Правда, произошло это шестьдесят лет назад. И еще мне тут сообщили: то ли по китайскому, то ли по вьетнамскому календарю наступающий 87-й считается «годом кота». А это, сами понимаете, при моей фамилии Котеночкин что-нибудь да значит.

И еще один личный юбилей я отмечу. Исполнится ровно тридцать лет с того дня, как я впервые привез показать свои работы ленинградцам, которые приняли меня очень тепло. !

Т. САТЫР